

**EVANGELIZAÇÃO**  
em



**NOTAS  
MUSICAIS**

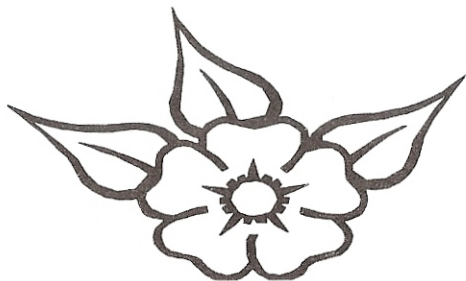
**CANÇÕES  
DIDÁTICO DOUTRINÁRIAS**

**CD n.º 4**



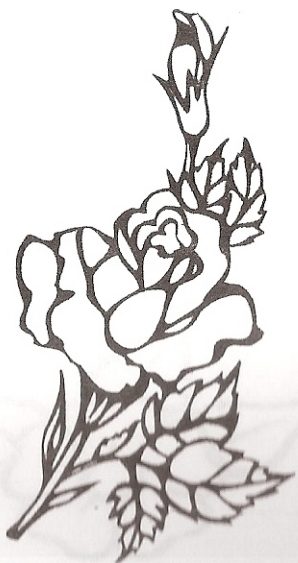
## ÍNDICE

1. AUTO DE NATAL (Faixas 1 a 27) .....	5
2. O SEMEADOR (Faixa 28) .....	19
3. RIMA (Faixa 29).....	21
4. FAMÍLIA (Faixa 30).....	22
5. PRIMEIRA REVELAÇÃO (Faixa 31) .....	23
6. MEU CORPO (Faixa 32) .....	24
7. FICHA TÉCNICA .....	25





**“Em verdade vos digo que  
quantas vezes o fizestes  
a um destes meus irmãos  
mais pequeninos, a  
mim o fizestes.” –  
Jesus. (Mateus, 25:40.)**





## TEXTO EXPLICATIVO SOBRE O “AUTO DE NATAL”

AUTO é a narração completa e circunstanciada de qualquer fato histórico ou processo judicial.

Suas origens se encontram na composição dramática medieval, com argumento bíblico ou de cavalaria. É a epopéia de figuras marcantes na história da Humanidade ou de heróis, cantada e/ou encenada em tons populares e linguagem ao alcance do povo.

### AUTO DE NATAL

Tem raízes nos AUTOS DA NATIVIDADE, introduzidos no Brasil, pelos jesuítas, em fins do século XVI, como catequese e diversão durante o Ciclo de Natal.

No ano de 1801 o AUTO DE NATAL (então Autos da Natividade) perdeu o caráter sacro. Condenado pelas autoridades eclesiásticas em Pernambuco, passou a ser manifestação meramente folclórica.

### **Características Básicas de um Auto de Natal:**

1. Constitui-se de uma melodia principal, marcante e repetitiva, que acompanha a narrativa, do início ao final, intercalada por estribilhos ou refrões. Pode conter partes diferentes, que se destacam para acentuar aspectos muito importantes da narrativa ou valorizar personagens.



2. Estruturalmente deve conter ritmos folclóricos, “clima” de festa e transmitir alegria. Inclui:
  - Pastoril – Com o ritmo marcado por maracás e pandeiros.
  - Lapinha – Lapa: abertura em rochedo, gruta, fuma, pedra. A Lapinha é variação do Pastoril, com acréscimo de sons provenientes de percussão com pequenas pedras (uma em cada mão) no conjunto rítmico instrumental.
  - Reisado – Reisada ou Festejos Reiseiros, designação das comemorações populares relativas à visita dos Magos (vulgarmente chamados Reis Magos). Geralmente sua instrumentação inclui sanfona, zabumba e tambores.
  - Maracatú – Música dos maracatús (integração entre o AUTO DE NATAL e o AUTO RURAL – tradição dos trabalhadores rurais de Pernambuco). O Maracatu passou à música erudita através de autores como Francisco Mignone, Camargo Guarnieri e muitos outros.
3. A narrativa do fato histórico ou episódio biográfico deve ser detalhada e dividida em partes intercaladas pelos estribilhos (que devem ser simples, melódicos, para que os assistentes possam cantar, participando).
4. Em meados do século XX apareceram AUTOS alegóricos e cômicos, semelhantes à FARSA, como o “Auto da Compadecida” de Ariano Suassuna, dentre outros, que nada apresentam em comum com o AUTO DE NATAL.

O AUTO DE NATAL que faz parte deste CD foi feito para que a beleza e a simplicidade da história do nascimento de Jesus possa ser mostrada nas Escolas Espíritas de Evangelização.

A narração está completa, detalhada e, se for oportuno, o Evangelizador poderá encená-la com o grupo.



# AUTO DE NATAL

Letra e Música: *Vilma de Macedo Souza*

## 1. ABERTURA

<sup>G</sup>  
LÁ EM BELÉM  
<sup>D7</sup>  
JESUS NASCEU  
  
HÁ MAIS DE DOIS MIL ANOS  
<sup>G</sup>  
MAS NINGUÉM ESQUECEU.

<sup>G7</sup> <sup>C</sup> <sup>AM</sup>  
PORQUE JESUS  
<sup>G</sup>  
O MESTRE, O IRMÃO,  
<sup>D7</sup>  
QUER MESMO É NASCER  
<sup>9</sup>  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
NO TEU CORAÇÃO.

Bis

LÁ EM BELÉM  
<sup>D7</sup>  
JESUS NASCEU  
  
HÁ MAIS DE DOIS MIL ANOS  
<sup>G</sup>  
MAS NINGUÉM ESQUECEU...

## 2. JOSÉ

<sup>Em</sup>  
JOSÉ,

<sup>B7</sup> <sup>Em</sup>  
HOMEM AUSTERO,

<sup>B7</sup>  
DESCENDENTE DO REI DAVID,

CARPINTEIRO,

TRABALHADOR,

AO VER MARIA OFERECEU-LHE O SEU AMOR. <sup>Em</sup>

## 3. MARIA

<sup>G</sup>  
MARIA,

AINDA MOCINHA,

ESTAVA EM SUA CASINHA

<sup>G#7<sup>0</sup></sup> <sup>Am</sup>  
NA CIDADE DE NAZARÉ.

QUANDO, NAQUELA TARDE,

<sup>Am6</sup>  
O ESPÍRITO GABRIEL

<sup>D7</sup>  
DEU-LHE UMA NOTÍCIA


<sup>G</sup>  
QUE VINHA DE LÁ DO CÉU.







## CONT. O RECENSEAMENTO



<sup>D7</sup>  
E POR JOSÉ SER DESCENDENTE  
<sup>Gm</sup>  
DA FAMÍLIA DE DAVID,  
<sup>Cm</sup>  
VIAJARAM P'RA BELÉM  
<sup>Gm</sup> <sup>D7</sup> <sup>Gm</sup>  
A FIM DE A LEI SE CUMPRIR.

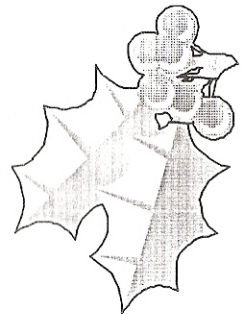
## 6. ESTRIBILHO (Pastoril)

<sup>Em</sup>  
LÁ SE VÃO  
<sup>Am B7 Em</sup>  
MARIA E JOSÉ  
<sup>Am B7 Em</sup>  
A CAMINHO DE BELÉM  
<sup>Am Em B7 Em</sup>  
MUITA GENTE VAI TAMBÉM !

Bis

## 7. A VIAGEM

<sup>D7</sup>  
TODOS DEVIAM PAGAR  
<sup>Gm</sup>  
OS TRIBUTOS, ERA LEI,  
<sup>D7</sup> <sup>Cm6</sup>  
E O POVO OBEDECIA A  
<sup>D7</sup> <sup>Gm</sup>  
TUDO O QUE MANDAVA O REI.



## CONT. A VIAGEM

D7  
VIAJARAM MUITOS DIAS,  
Gm  
DE BURRINHO E A PÉ TAMBÉM,  
Cm  
ERA LONGO O CAMINHO  
Gm D7 Gm  
DE NAZARÉ ATÉ BELÉM.

## 8. ESTRIBILHO (Lapinha)

Em  
JÁ ESTÃO  
Am B7 Em  
MARIA E JOSÉ  
Am B7 Em  
NA CIDADE DE BELÉM,  
Am Em B7 Em  
MUITA GENTE ESTÁ TAMBÉM !

Bis

## 9. NA ESTREBARIA

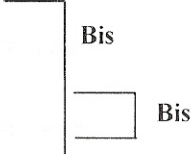
D7  
LÁ CHEGARAM JÁ BEM TARDE,  
Gm  
LUGAR NENHUM MAIS HAVIA,  
D7 Cm6  
E ELES FORAM DESCANSAR,  
D7 Gm  
EM DISTANTE ESTREBARIA.





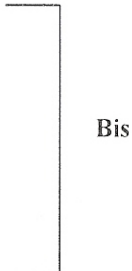
## CONT. NA ESTREBARIA

D7  
OS ANIMAIS DESPERTARAM,  
Gm  
NO AR, VIBRAVA ALEGRIA,  
Cm  
A NOITE ERA DE PAZ,  
Gm D7 Gm  
JESUS, JOSÉ E MARIA !



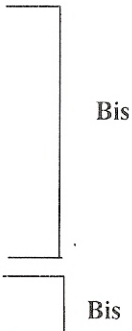
## 10. ESTRIBILHO (Lapinha)

Em  
JÁ ESTÃO  
Am B7 Em  
JESUS, MARIA E JOSÉ  
Am B7 Em  
NA CIDADE DE BELÉM  
Am Em B7 Em  
MUITA GENTE ESTÁ TAMBÉM.



## 11. JESUS

D7  
UMA ESTRELA DE LUZ  
Gm  
FAZ DA NOITE CLARO DIA,  
D7 Cm6  
JÁ ERA NATAL NA TERRA,  
Gm D7 Gm  
JESUS, O MESTRE, NASCIA.  
Gm D7 Gm  
JESUS, O MESTRE, NASCIA !!!



## 12. ESTRIBILHO (Ato de adoração)

E  
JÁ ESTÃO  
A B7 E  
MARIA E JOSÉ  
A B7 E  
NA CIDADE DE BELÉM  
A E B7 E A  
COM JESUS MESTRE DO AMOR,  
E B7 E  
DA LUZ, DA PAZ E DO BEM !

Bis

## 13. A ESTRELA

E  
LÁ EM BELÉM  
D#+ E  
NA NOITE EM QUE JESUS NASCEU  
UMA LUZ BEM GRANDE  
A Am B  
NO CÉU APARECEU.  
B7  
PARECIA UMA ESTRELA DE VERDADE  
E E7  
MAS NÃO ERA NÃO... NÃO ERA NÃO !!!  
A A#° E  
ERAM ESPÍRITOS DE LUZ  
B7 E  
ANUNCIANDO O NASCIMENTO DE JESUS !!

Bis

Bis

## 14. ESTRIBILHO (Ato de adoração)

Em  
JÁ ESTÃO  
A B7 E  
MARIA E JOSÉ  
A B7 E  
NA CIDADE DE BELÉM  
A E B7 E A  
COM JESUS, MESTRE DO AMOR  
E B7 E  
DA LUZ, DA PAZ E DO BEM !

Bis

## 15. OS PASTORES

D7  
PASTORES QUE CONDUZIAM  
Gm  
SEUS REBANHOS AO RELENTO  
D7 Cm6  
VIRAM A LUZ E OUVIRAM  
D7 Gm  
UM CELESTE CHAMAMENTO  
D7  
"GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS  
Gm  
PAZ AOS DE BOA VONTADE! "  
Cm  
ERAM ESPÍRITOS DE LUZ  
Gm D7 Gm  
LHES TRAZENDO A NOVIDADE.





## CONT. OS PASTORES

<sup>D7</sup>  
OS PASTORES SEGUEM A LUZ

<sup>Gm</sup>  
LEVAM LÃS E ALEGRIA

<sup>Cm</sup>  
CANTAM PAR A FAMÍLIA

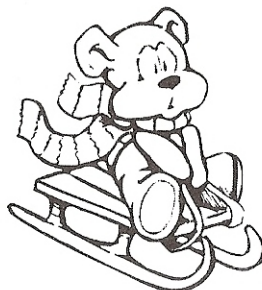
<sup>Gm</sup> <sup>D7</sup> <sup>Gm</sup>  
JESUS, JOSÉ E MARIA.

<sup>D7</sup>  
ERA A PRIMEIRA VISITA

<sup>Gm</sup>  
QUE O MENINO RECEBIA,

<sup>Cm</sup>  
LÁ FORA TUDO ERA CALMA,

<sup>Gm</sup> <sup>D7</sup> <sup>Gm</sup>  **Bis**



## 16. ESTRIBILHO (Reisado)

<sup>Em</sup>  
JÁ ESTÃO

<sup>Am</sup> <sup>B7</sup> <sup>Em</sup>  
JESUS, MARIA E JOSÉ

<sup>Am</sup> <sup>B7</sup> <sup>Em</sup>  
NA CIDADE DE BELÉM

<sup>Am</sup> <sup>Em</sup> <sup>B7</sup> <sup>Em</sup>  
MUITA GENTE ESTÁ TAMBÉM.

**Bis**

## 17. OS MAGOS

D7  
DE LONGE, TAMBÉM OS MAGOS

Gm  
VIRAM A LUZ TÃO DIFERENTE,

D7 Cm6  
E PARTIRAM P' RA BELÉM

D7 Gm  
CONFIANTES E CONTENTES.

D7  
VIAJARAM QUASE DOIS ANOS

Gm  
E, CHEGANDO AO SEU DESTINO

Cm  
FORAM SABER DE HERODES

Gm D7 Gm  
ONDE ENCONTRAR O "MENINO".



D7  
OS MAGOS DISSERAM AO REI

Gm  
QUE O MAIOR DESEJO SEU

D7 Cm6  
ERA VEREM E ADORAREM

D7 Gm  
O NASCIDO REI DOS JUDEUS.

D7  
HERODES, MUITO ZANGADO,

Gm  
PENSOU: "REI DOS JUDEUS ?

Cm  
NÃO PODE, NÃO PODE SER

Gm D7 Gm  
POIS O REI AQUI SOU EU... !"

Bis

## 18. ESTRIBILHO (Reisado)

<sup>Em</sup>  
JÁ ESTÃO

<sup>Am B7 Em</sup>  
JESUS, MARIA E JOSÉ

<sup>Am B7 Em</sup>  
NA CIDADE DE BELÉM

<sup>Am Em B7 Em</sup>  
MUITA GENTE ESTÁ TAMBÉM.

Bis

## 19. HERODES

<sup>D7</sup>  
— “TAMBÉM EU QUERO ADORÁ-LO...”

<sup>Gm</sup>  
DISSE HERODES DISFARÇANDO,

<sup>Cm</sup>  
— “SE O ENCONTRAREM ME AVISEM,

<sup>Gm D7 Gm (Cm)</sup>  
ESTOU AQUI ESPERANDO !”

Bis

<sup>D7</sup>  
E LOGO DEU UMA ORDEM

<sup>Gm</sup>  
AOS SOLDADOS, SEM PIEDADE:

<sup>Cm</sup>  
— “MATEM TODOS OS MENINOS

<sup>Gm D7 Gm (Cm)</sup>  
ATÉ DOIS ANOS DE IDADE” !

Bis

## 20. ESTRIBILHO (Marcha Fúnebre) – só instrumental

## 21. O SONHO DE JOSÉ

<sup>D7</sup>  
MAS JOSÉ, EM SONHO, OUVE  
<sup>Gm</sup>  
A ORDEM DE UM BOM ESPÍRITO:  
— “<sup>D7</sup>PEGUE A MÃE E O MENINO <sup>Cm</sup>  
<sup>D7</sup>E FUJAM PARA O EGITO” <sup>Gm</sup>”.

<sup>D7</sup>  
MAIS TARDE, NOVA MENSAGEM  
<sup>Gm</sup>  
O BOM JOSÉ RECEBEU:  
— “<sup>Cm6</sup>PODEM DEIXAR O EGITO;  
<sup>Gm</sup>HERODES, <sup>D7</sup>O REI, <sup>Gm</sup>MORREU” !!!  **Bis**

## 22. ESTRIBILHO (Maracatú)

<sup>Em</sup> <sup>Am B7</sup> <sup>Em</sup>  
JESUS, MARIA E JOSÉ  
<sup>Am</sup> <sup>∩</sup> <sup>B7</sup> <sup>Em</sup>  
VÃO DE VOLTA À NAZARÉ,  
<sup>Am</sup> <sup>∩</sup> <sup>B7</sup> <sup>Em</sup>  
DE VOLTA À NAZARÉ.  **Bis**



## 23. JESUS EM NAZARÉ

<sup>D7</sup>  
VOLTAM P'RA NAZARÉ  
<sup>Gm</sup>  
E, COM O PAI CARPINTEIRO,  
<sup>D7</sup> <sup>Cm6</sup>  
JESUS, MENINO, TRABALHA  
<sup>D7</sup> <sup>Gm</sup>  
ENSINANDO AO MUNDO INTEIRO.

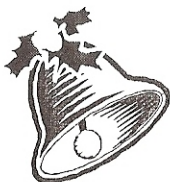
<sup>D7</sup>  
NATAL É FESTA DE LUZ!  
<sup>Gm</sup>  
ACENDE-A EM TEU CORAÇÃO,  
<sup>Cm</sup>  
FAZENDO O BEM, SÓ O BEM,  
<sup>Gm</sup> <sup>D7</sup> <sup>Gm</sup>  
AMANDO MAIS TEU IRMÃO.

Bis

## 24. ESTRIBILHO (Maracatú)

<sup>Em</sup> <sup>Am B7</sup> <sup>Em</sup>  
JESUS, MARIA E JOSÉ  
<sup>Am</sup> <sup>B7</sup> <sup>Em</sup>  
JÁ ESTÃO EM NAZARÉ,  
<sup>Am</sup> <sup>B7</sup> <sup>Em</sup>  
JÁ ESTÃO EM NAZARÉ.

Bis

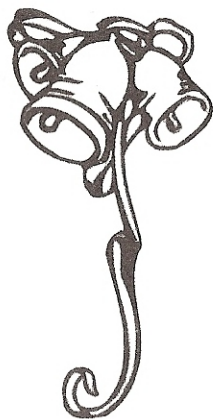




## 25. NATAL DE JESUS

<sup>G</sup>  
LÁ EM BELÉM  
<sup>D7</sup>  
JESUS NASCEU  
  
HÁ MAIS DE DOIS MIL ANOS  
<sup>G</sup>  
MAS NINGUÉM ESQUECEU.

<sup>G7</sup> <sup>C</sup> <sup>Am</sup>  
PORQUE JESUS,  
<sup>G</sup>  
O MESTRE, O IRMÃO,  
<sup>D7</sup> <sup>o</sup>  
QUER MESMO É NASCER  
<sup>G</sup>  
NO TEU CORAÇÃO !



## 26. MENSAGEM

"GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS, PAZ NA TERRA E  
BOA-VONTADE PARA COM OS HOMENS." – (Lucas, 2:14)

## 27. DIA DE NATAL

<sup>G</sup>  
DIA DE NATAL !  
<sup>Am</sup>  
ESTAMOS TÃO CONTENTES !  
<sup>D7</sup>  
QUEREMOS DESEJAR  
<sup>G</sup>  
"FELIZ NATAL" P'RA TODA GENTE !

PARA COMEÇAR  
<sup>Am</sup>  
VAMOS DAR AS MÃOS  
<sup>D7</sup>  
E, JUNTOS DEIXAR  
<sup>G</sup>  
JESUS NASCER EM NOSSO CORAÇÃO !



# O SEMEADOR

Letra e Música: *Ulma de Macedo Souza*

A E7  
O SEMEADOR SAIU A SEMEAR

JOGOU SEMENTE AQUI, ALI E ACOLÁ !

D A  
E O TEMPO FOI PASSANDO...

D A  
E O SEMEADOR VOLTOU

E7 A  
PARA VER COMO ESTAVAM

E7 A  
AS SEMENTES QUE PLANTOU.

E7  
AS QUE CAÍRAM NO CAMINHO

A  
O PASSARINHO AS "PAPOU"

E7  
AS QUE BROTARAM ENTRE AS PEDRAS

A  
VEIO O SOL E AS QUEIMOU

D A  
DAS NASCIDAS ENTRE O ESPINHEIRO

E7 A  
ABAFADAS, NADA VINGOU !

## CONT. O SEMEADOR

<sup>D</sup>  
QUE SURPRESA, QUE ALEGRIA!

<sup>A</sup>  
O SEMEADOR SORRIU,

<sup>E7</sup>  
ONDE A TERRA ERA BOA

<sup>E7</sup>  
A SEMENTE PRODUZIU !

<sup>D</sup>  
CORAÇÃO PURO É TERRA BOA

<sup>A</sup>  
ONDE O BEM SE MULTIPLICA,

<sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
QUANTO MAIS O BEM SE FAZ

<sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
MAIS RICO DE BEM SE FICA !

Bis





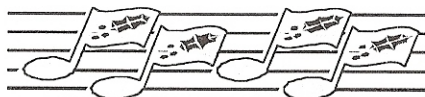
# RIMA

Letra e Música: *Vilma de Macedo Souza*

VOCÊ É A MAIS BONITA,  
DE TODAS A MAIS QUERIDA,  
IGUAL SEU CARINHO NÃO TEM!  
SÓ VOCÊ RALHA COMIGO  
E DEPOIS ME CHAMA DE QUERIDO (A)  
SÓ ME ENSINANDO O BEM!

É O NOME MAIS BONITO,  
E, TODA VEZ QUE É DITO,  
TEM O PERFUME DA FLOR...  
MAMÃE, MAMÃE, MAMÃE,  
PROCUREI UMA RIMA P'RA MÃE  
E SÓ ENCONTREI AMOR !!!!

Bis





# FAMÍLIA

Letra e Música: *Vilma de Macedo Souza*

Bm F#7  
AGORA QUE NÓS ESTAMOS JUNTOS OUTRA VEZ  
Bm  
VAMOS NOS AMAR, VAMOS DAR AS MÃOS,  
B B7 Em  
AGRADECENDO EM PRECE A DEUS  
Bm F#7 Bm  
A OPORTUNIDADE QUE NOS DEU.

B7 Em  
A PRIMEIRA ESCOLA, NA TERRA, É O LAR,  
A7 D F#7  
AMIGOS E INIMIGOS AÍ SE VÃO ENCONTRAR!  
Bm F#7  
NA BÊNÇÃO DA LEI DA REENCARNAÇÃO  
Em F#7 Bm  
APRENDEM QUE SÃO TODOS IRMÃOS.

F#7  
AGORA QUE NÓS ESTAMOS JUNTOS OUTRA VEZ  
Bm  
VAMOS NOS AMAR, VAMOS DAR AS MÃOS,  
B B7 Em  
AGRADECENDO EM PRECE A DEUS  
Bm F#7 Bm  
A OPORTUNIDADE QUE NOS DEU.

B7 Em  
POR NOSSA FAMÍLIA ASSIM SE FORMAR,  
A7 D F#7  
ESQUECIDO O PASSADO, NOVO CORPO, NOVO LAR...  
Bm F#7  
ATÉ QUE VIVAMOS JUNTOS A SUPREMA LEI:

Em Bm F#7 Bm  
"AMAI-VOS UNS AOS OUTROS COMO EU SEMPRE VOS AMEI!" Bis





# PRIMEIRA REVELAÇÃO

Letra e Música: *Vilma de Macedo Souza*

<sup>C</sup>  
OS DEZ MANDAMENTOS  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
DA LEI DE DEUS,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
NO MONTE SINAI  
<sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
MOISÉS RECEBEU.

POR INTERMÉDIO  
<sup>C7</sup> <sup>F</sup>  
DO MÉDIUM JUDEU,  
<sup>C</sup>  
A REVELAÇÃO  
<sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
PRIMEIRA SE DEU.

MIL E QUINHENTOS ANOS  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
ANTES DE JESUS,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
A TERRA JÁ RECEBIA  
<sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
ESTA LIÇÃO DE LUZ

<sup>C</sup>  
NOS DEZ MANDAMENTOS  
<sup>C7</sup> <sup>F</sup>  
O PAI DO CÉU NOS DIZ  
<sup>C</sup>  
COMO PROCEDER   
<sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
PARA SER FELIZ !

Bis



# MEU CORPO

Letra e Música: *Velma de Macedo Souza*

A E7 A  
PRECISO TRATAR COM CUIDADO  
D A  
DESTE CORPO EM QUE ESTOU ENCARNADO.  
E7 A  
ELE É MUITO IMPORTANTE P'RA MIM,  
A7 D A E7 A  
ME AJUDA, ME SERVE, FAZ PARTE DE MIM.



Bis



## FICHA TÉCNICA – CD Nº 4

### LETRAS E MÚSICAS DE VILMA DE MACEDO SOUZA

Faixas 1 a 27, **Auto de Natal**: 1. Abertura; 2. José. 3. Maria. 4. Estribilho (Pastoril). 5. O Recenseamento. 6. Estribilho (Pastoril). 7. A Viagem. 8. Estribilho (Lapinha). 9. Na Estrebaria. 10. Estribilho (Lapinha). 11. Jesus. 12. Estribilho (Ato de Adoração). 13. A Estrela. 14. Estribilho (Ato de Adoração). 15. Os Pastores. 16. Estribilho (Reisado). 17. Os Magos. 18. Estribilho (Reisado). 19. Herodes. 20. Estribilho (Instrumental). 21. O Sonho de José. 22. Estribilho (Maracatú). 23. Jesus em Nazaré. 24. Estribilho (Maracatú). 25. Natal de Jesus. 26. Mensagem. 27. Dia de Natal (22'30"). 28. **O Semeador** (1'51"). 29. **Rima** (2'17"). 30. **Família** (2'16"). 31. **Primeira Revelação** (2'32"). 32. **Meu Corpo** (2'06").

### FAIXAS 33 a 64:

*Versão instrumental das mesmas músicas, na mesma ordem e minutagem.*

Produção: FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA. Direção Musical e Harmonizações: EQUIPE DA FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA. Orquestração e Execução Instrumental: JOSÉ LOURENÇO. Técnico de Gravação: ALEXANDRE HANG.

Gravado no DRUM STUDIO, Rio de Janeiro, RJ.  
Setembro–Outubro de 2001

Vozes: (de voluntários): VILMA DE MACEDO SOUZA (1 a 27, 28, 30, 32), RAQUEL CHRISPINO (1 a 27, 29, 31, 32), DANIELLA PRIOLLI FONSECA E CARVALHO (1 a 27, 29, 32), CÁTIA REGINA S. AGUIAR (1 a 27), SÔNIA MARIA MUNIZ DE CASTRO (1 a 27), THAIS CAMASMIE CHRISPINO (1 a 27, 29), JOSÉ YOSAN DOS SANTOS FONSECA (1 a 27, 32), WILSON DE SOUZA (1 a 27, 32), ROBERTO AUGUSTO (1 a 27), WILSON JOSÉ FERNANDO V. PEDROSA (1 a 27). Crianças: FERNANDA PRIOLLI FONSECA E CARVALHO (3 anos), LUIZ GUILHERME PRIOLLI FONSECA E CARVALHO (8 anos), GUSTAVO PRADO PRIOLLI FONSECA (12 anos) e LUIZ FELIPE PRIOLLI FONSECA E CARVALHO (12 anos) – Faixas 1 a 27.

**AS REPRODUÇÕES OU CÓPIAS (TOTAIS OU PARCIAIS)  
SÃO PROIBIDAS**

1. <i>Auto de Natal</i> - Vilma de Macedo Souza (Faixas 1 a 27)	22'30"
2. <i>O Semeador</i> - Vilma de Macedo Souza (Faixa 28)	1'51"
3. <i>Rima</i> - Vilma de Macedo Souza (Faixa 29)	2'17"
4. <i>Família</i> - Vilma de Macedo Souza (Faixa 30)	2'16"
5. <i>Primeira Revelação</i> - Vilma de Macedo Souza (Faixa 31)	2'32"
6. <i>Meu corpo</i> - Vilma de Macedo Souza (Faixa 32)	2'06"

**Faixas 33 a 64: Versões instrumentais das músicas, na mesma ordem.**

**Versões cantadas: 33'32"**

**Versões instrumentais: 33'32"**

**Duração Total: 67'04"**

