



LIVRO I INTRODUÇÃO AO ESTUDO DE O EVANGELHO REDIVIVO





Leitura de Harmonização



OBREIROS ATENTOS

***“Aquele, porém, que atenta bem para a lei perfeita da liberdade e nisso persevera, não sendo ouvinte esquecido, mas fazedor da obra, esse tal será bem aventurado em seus feitos.”
(Tiago, 1 :25)***

FCX/EMMANUEL.

Fonte Viva. Cap. 08

O discípulo da Boa Nova, que realmente comunga com o Mestre, antes de tudo compreende as obrigações que lhe estão afetas e rende sincero culto à lei de liberdade, ciente de que ele mesmo recolherá nas leiras do mundo o que houver semeado.

Sabe que o juiz dará conta do tribunal, que o administrador responderá pela mordomia e que o servo se fará responsabilizado pelo trabalho que lhe foi conferido.

E, respeitando cada tarefeiro do progresso e da ordem, da luz e do bem, no lugar que lhe é próprio, persevera no aproveitamento das possibilidades que recebeu da Providência Divina, atencioso para com as lições da verdade e aplicado às boas obras de que se sente encarregado pelos Poderes Superiores da Terra.

Caracterizando-se por semelhante atitude, o colaborador do Cristo, seja estadista ou varredor, está integrado com o dever que lhe cabe, na posição de agir e servir, tão naturalmente quanto comunga com o oxigênio no ato de respirar.

Se dirige, não espera que outros lhe recordem os empreendimentos que lhe competem.

Se obedece, não reclama instruções reiteradas, quanto às atribuições que lhe são deferidas na disposição regimental dos trabalhos de qualquer natureza.

Não exige que o governo do seu distrito lhe mande adubar a horta, nem aguarda decretos para instruir-se ou melhorar-se.

Fortalecendo a sua própria liberdade de aprender, aprimorar-se e ajudar a todos, através da inteira consagração aos nobres deveres que o mundo lhe confere, faz-se bem aventurado em todas as suas ações, que passam a produzir vantagens substanciais na prosperidade e elevação da vida comum.

Semelhante seguidor do Evangelho, de aprendiz do Mestre passa à categoria dos obreiros atentos, penetrando em glorioso silêncio nas reservas sublimes do Celeste Apostolado.

Fonte Viva cap. 08

FCX/Emmanuel - FEB





Prece Inicial



TEMA 4

“O Evangelho de Jesus e a Doutrina Espírita”

A photograph of five small seedlings with green leaves and white stems growing out of a mound of dark brown soil. The background is a soft, out-of-focus green.

TEMA 4

“O Evangelho de Jesus e a Doutrina Espírita”

4.4.5 - A missão dos apóstolos

4.5 - Os Evangelistas. A escritura dos textos evangélicos

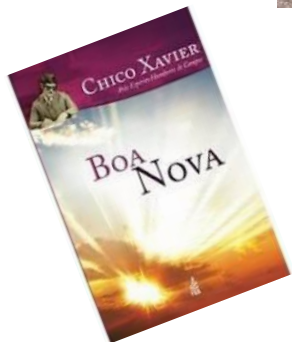
4.4.5 A MISSÃO DOS APÓSTOLOS



Jesus enviou estes doze, e lhes ordenou, dizendo: Não ireis pelo caminho das gentes, nem entrareis em cidade de samaritanos; mas ides, antes, às ovelhas perdidas da casa de Israel. (Mt 10:5-6)

4.4.5 - A MISSÃO DOS APÓSTOLOS

RECOMENDAÇÕES INICIAIS DE JESUS AOS DISCÍPULOS



FCX/HUMERTO DE CAMPOS. Boa Nova. Cap 5

4.4.5 - A MISSÃO DOS APÓSTOLOS

1. NÃO BUSCAR FACILIDADES OU COMODIDADES
2. EVITAR DISCUSSÕES
E DESENTENDIMENTOS
3. PÚBLICO ALVO DA PREGAÇÃO
4. AUXILIAR A CURA DE ENFERMIDADES, DA ALMA
E DO ESPÍRITO
5. AGIR SEMPRE COM SIMPLICIDADE, SEM
PRIVILÉGIOS
6. NÃO FAZER PROSELITISMO
7. TOMAR A PRUDÊNCIA COMO GUIA SEGURO

**8. NÃO TEMER PERSEGUIÇÕES E
SOFRIMENTOS**

**9. MANTER IRRESTRITA CONFIANÇA EM
DEUS:**

10. SER FIEL SERVIDOR DO EVANGELHO:

4.4.5 - A MISSÃO DOS APÓSTOLOS

8. NÃO TEMER PERSEGUIÇÕES E SOFRIMENTOS:

“Quando, pois, fordes perseguidos numa cidade, transportai-vos para outra, porque em verdade vos afirmo que **jamais estareis nos caminhos humanos sem que vos acompanhe o meu pensamento.** Se tendes de sofrer, considerai que também eu vim à Terra para dar o testemunho e não é o discípulo mais do que o mestre, nem o servo mais que o seu senhor”.

4.4.5 - A MISSÃO DOS APÓSTOLOS

9. MANTER IRRESTRITA CONFIANÇA EM DEUS:

“Todavia, sabeis que acima de tudo está o Nosso Pai e que, portanto, **é preciso não temer, pois um dia toda a verdade será revelada e todo o bem triunfará.** O que vos ensino em particular, difundi-o publicamente; porque o que agora escutais aos ouvidos será o objeto de vossas pregações de cima dos telhados. **Trabalhai pelo Reino de Deus e não temais os que matam o corpo,** mas não podem aniquilar a alma; **temei antes os sentimentos malignos que mergulham o corpo e a alma no inferno da consciência [...].”**

4.4.5 - A MISSÃO DOS APÓSTOLOS

10. SER FIEL SERVIDOR DO EVANGELHO:

“Empregai-vos no amor do Evangelho e qualquer de vós que me confessar, diante dos homens, eu o confessarei igualmente diante de meu Pai que está nos Céus”.

4.5 - A MISSÃO DOS APÓSTOLOS

Como trabalhador do Cristo, o que eu sinto ouvindo essas recomendações de Jesus aos apóstolos?



A photograph of five small green seedlings with white protective covers, growing out of a mound of dark brown soil. The background is a soft, out-of-focus green.

TEMA 4

“O Evangelho de Jesus e a Doutrina Espírita”

4.5 - Os Evangelistas. A escritura dos textos evangélicos

4.5 - OS EVANGELISTAS. A ESCRITURA DOS TEXTOS EVANGÉLICOS



Os quatro evangelistas

Mateus
Marcos
Lucas
João

4.5 - OS 4 EVANGELISTAS. A ESCRITURA DOS TEXTOS EVANGÉLICOS

O Novo Testamento abrange quatro conjuntos de livros, assim discriminados:

- a) **Evangelhos;**
- b) **Atos dos Apóstolos;**
- c) **Epístolas;**
- d) **Apocalipse.**



Neste roteiro estão inseridas informações sobre o Evangelho de Jesus, segundo os registros de Mateus, Marcos, Lucas e João.

POSSUEM UMA
SIMBOLOGIA
REPRESENTATIVA



- ✓ O Evangelho segundo **Mateus** é representado pela figura de um **homem** ;
- ✓ Segundo **Marcos**, pela figura de um **leão** ;
- ✓ Segundo **Lucas** por um **touro** ;
- ✓ E o de **João** por uma **águia**.

Ezequiel, capítulo 1:5 a 10
Apocalipse, 4:7



Suas formas (leão, novilho, homem, águia), representam o que há de mais nobre, de mais forte, de mais sábio, de mais ágil na criação. Desde santo Irineu a tradição cristã viu neles o símbolo dos quatro evangelistas

4.5 - OS EVANGELISTAS. A ESCRITURA DOS TEXTOS EVANGÉLICOS

Os quatro evangelistas:

- **Mateus e João** membros do colégio apostolar
- **Marcos (João)** - (talvez tenha tido algum contato com o Mestre)
- **Lucas** – não conviveu com Jesus

Os registros dos ensinamentos do Cristo e todos os demais livros do Novo Testamento, foram **escritos em diferentes períodos.**

Há grande **semelhança entre os textos neotestamentais**, formando um conjunto sólido

Há diferenças quanto aos detalhes, lembranças dos autores e suas percepções relativas à mensagem do Cristo.





- [...] **os mensageiros do Cristo presidem à redação dos textos definitivos** com vistas ao futuro, não somente junto aos apóstolos e seus discípulos, mas igualmente junto aos núcleos das tradições.
- **Os cristãos (Os apóstolos) mais destacados trocam, entre si, cartas de alto valor doutrinário** para as diversas igrejas.

Emmanuel. A Caminho da Luz. Cap 14

- São **mensagens de fraternidade e de amor**, que a posteridade muita vez não pôde ou não quis compreender.
- [...] **A grandeza da Doutrina cristã** não reside na circunstância de o Evangelho ser de Marcos ou de Mateus, de Lucas ou de João;
- Está **na beleza imortal** que se irradia **de suas lições divinas**, atravessando as idades e **atraindo os corações**.

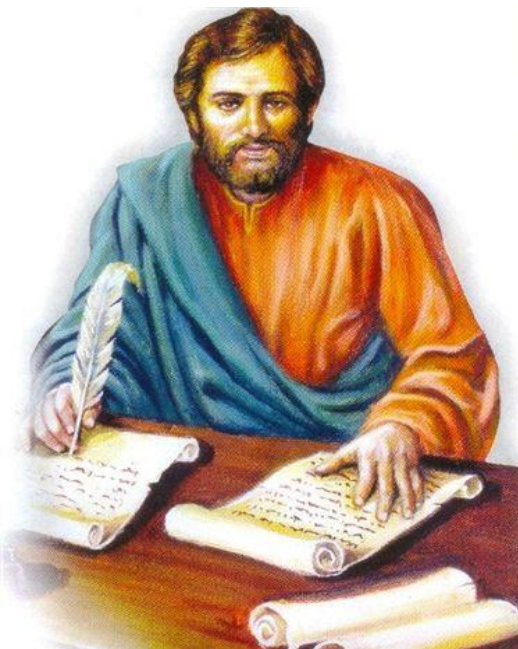


- É que, **portas a dentro do coração, só a essência deve prevalecer para as almas**
- Em se tratando das conquistas sublimadas da fé, **a intuição tem de marchar à frente da razão, preludiando generosos e definitivos conhecimentos**



*No livro A Caminho da Luz, cap.
XIV, Emmanuel*

DADOS BIOGRÁFICOS DE MARCOS

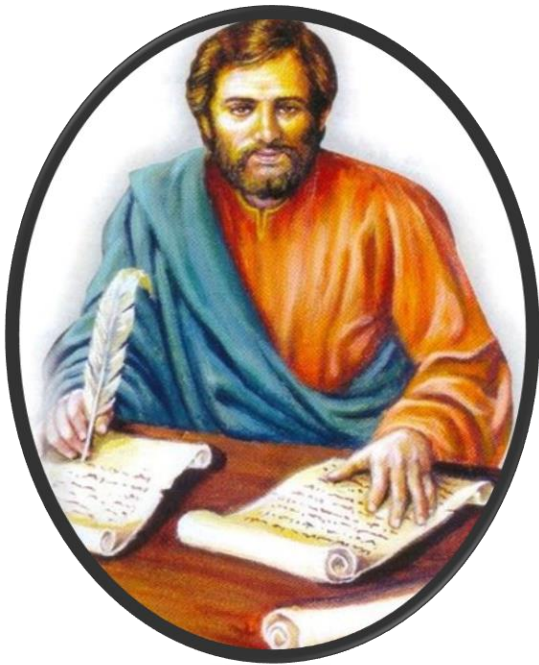


João MARCOS (do latim *Marcus*, “martelo grande”)

O seu primeiro nome é João, pelo qual é designado em Atos, 13:5 e 13).

Evangelista a quem se atribui **o segundo Evangelho**, Marcos, é sobrenome. (Atos, 12:12, 25; 15:37)

DADOS BIOGRÁFICOS DE MARCOS



Sua mãe, Maria de Jerusalém, parece ter sido senhora de grandes recursos;

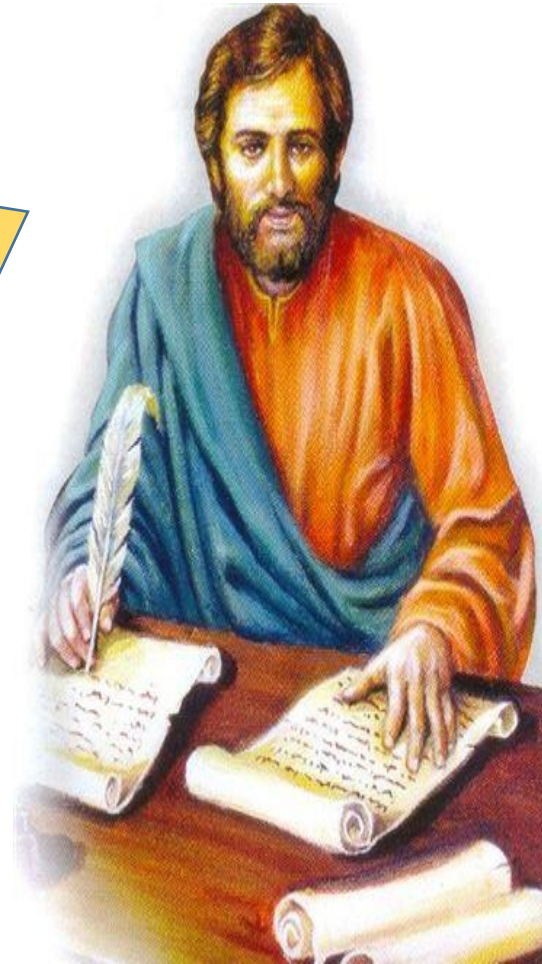
Tinha casa em Jerusalém, onde reuniam os cristãos, (*Atos, 12:12 a 17*)

Marcos era primo de Barnabé

Colossenses, 4:10; ATOS 12:12

DADOS BIOGRÁFICOS DE MARCOS

- **Acompanhou Barnabé e Paulo**, desde Jerusalém a Antioquia da Síria (*Atos, 12:25*)
- **Marcos acompanhou Barnabé na segunda viagem missionária de Paulo**, (*Atos, 13:5*), mas por motivos ignorados, Marcos ficou **em Perge** (v.13) e voltou para Jerusalém.



DADOS BIOGRÁFICOS DE MARCOS

A conselho de Paulo, Barnabé e Marcos navegam para Chipre, continuando sua obra de evangelização.

*(Paulo Estevão e Ato dos Apóstolos
15: 36 – 40)*



DADOS BIOGRÁFICOS DE MARCOS

- Marcos havia estado no Oriente, talvez na Ásia Menor, ou no Extremo Oriente. **(mantem?)**
- Com isto combina a passagem da segunda epístola de Pedro, II Pedro, 5:13, na qual se observa que ele **esteve com Pedro na Babilônia [...]**
- A tradição não é de acordo em dizer se Marcos havia sido companheiro de Jesus.

DADOS BIOGRÁFICOS DE MARCOS

- Muitos pensam que o moço que esteve presente à prisão de Jesus, (*Marcos, 14:51 e 52*), coberto com um lençol, era o próprio Marcos.

Este incidente não está mencionado por nenhum outro evangelista



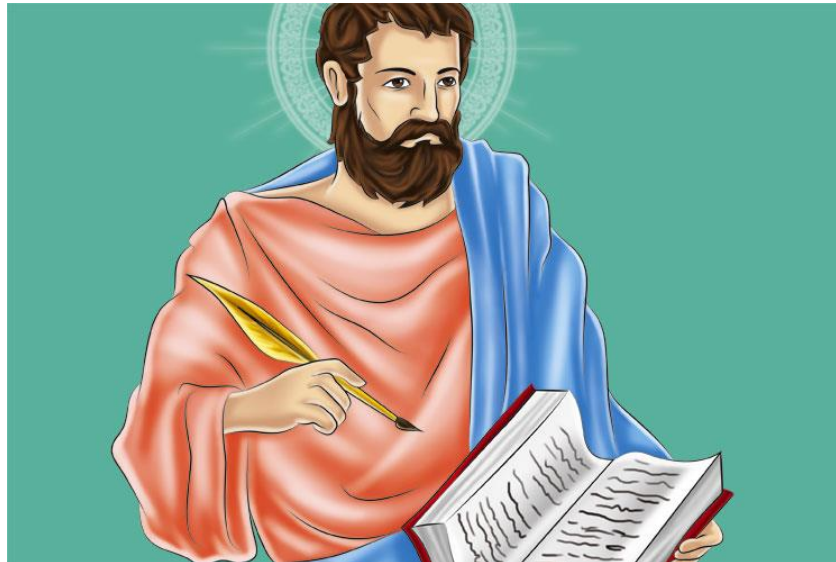
- A tradição antiga diz que Marcos é o intérprete de Pedro. [...]

DADOS BIOGRÁFICOS DE MARCOS

- A referência a Marcos, como **sendo ele o intérprete de Pedro**, deixa ver que **foi seu companheiro nos últimos anos de sua vida apostólica, nas viagens missionárias**, e que por sua autoridade **falava nas audiências dos gentios**, ou ainda pode apenas indicar que a obra de Marcos se limitou a escrever a pregação de Pedro, no Evangelho que traz o seu nome [...]

DADOS BIOGRÁFICOS DE MARCOS

- Diz também a tradição que ele **fundou a igreja de Alexandria [...]**.
- O ponto essencial que se deve observar é que tanto a história quanto **a companhia com o Apóstolo Pedro, o habilitaram a escrever um Evangelho**



DADOS BIOGRÁFICOS DE MARCOS

- É o intérprete das ideias de Pedro
- Nada relata sobre a infância de Jesus
- É o menor dos evangelhos: 16 capítulos
- Dirige-se aos gentios recém convertidos
- Escrito em Roma, em torno de 64/68



DADOS BIOGRÁFICOS DE LUCAS



➤ **LUCAS** (grego *Loukas* abreviatura do nome latino Lucanus ou Lucilius)

- **O médico Lucas era grego**, natural de Antioquia (hoje Síria)
- **Não foi discípulo direto do Cristo**, ficando isso claro desde o início do seu texto, pois que se coloca fora das testemunhas oculares.



DADOS BIOGRÁFICOS DE LUCAS

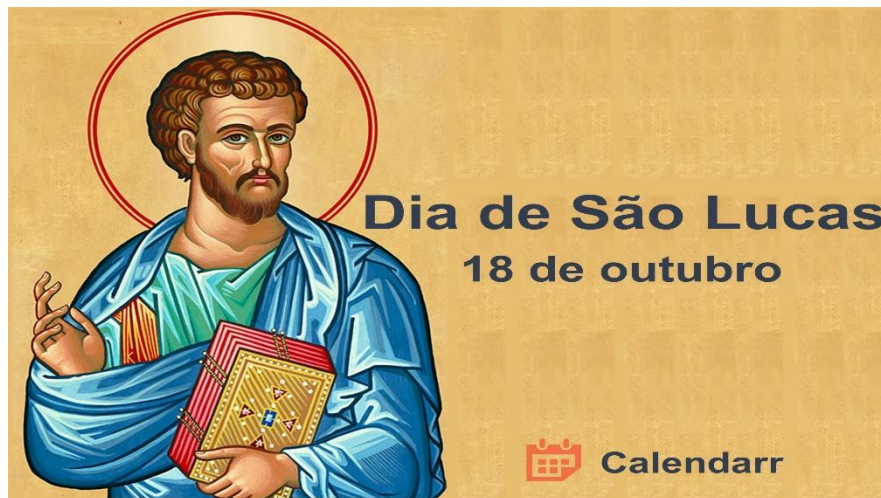
- **Utilizou como fontes o *Evangelho segundo Marcos***
- Utilizou também **outras referências** particulares da região onde viveu e andou, incluindo-se nessas últimas, **documentos da época e testemunhos dos fatos ocorridos.**
- Lucas também teria recebido **esclarecimentos de Paulo**, por ocasião de um encontro em Antioquia.

DADOS BIOGRÁFICOS DE LUCAS

- **Paulo fala sobre Lucas** em suas epístolas (*Colossenses*, 4:14), (*Filipenses*, 24), (*II Timóteo*, 4:11).
- Lucas era [...] um dos **amigos e companheiro do Apóstolo Paulo**
- A ele se associou nas **saudações enviadas de Roma** à igreja dos colossenses, e a Filêmon: *Colossenses*, 4:14; *Filêmon*, 1:24
- **Esteve em Roma com o grande Apóstolo dos Gentios**, quando foi escrita a segunda epístola de Timóteo.

DADOS BIOGRÁFICOS DE LUCAS

- Em *II Timóteo*, 4:11, ele aparece como o **único companheiro de Paulo em Roma**, como tocante tributo à sua fidelidade. [...]
- No segundo século existia uma tradição de que Lucas era o autor do terceiro Evangelho e de *Atos dos apóstolos*, ambos os escritos procedentes do mesmo autor [...]



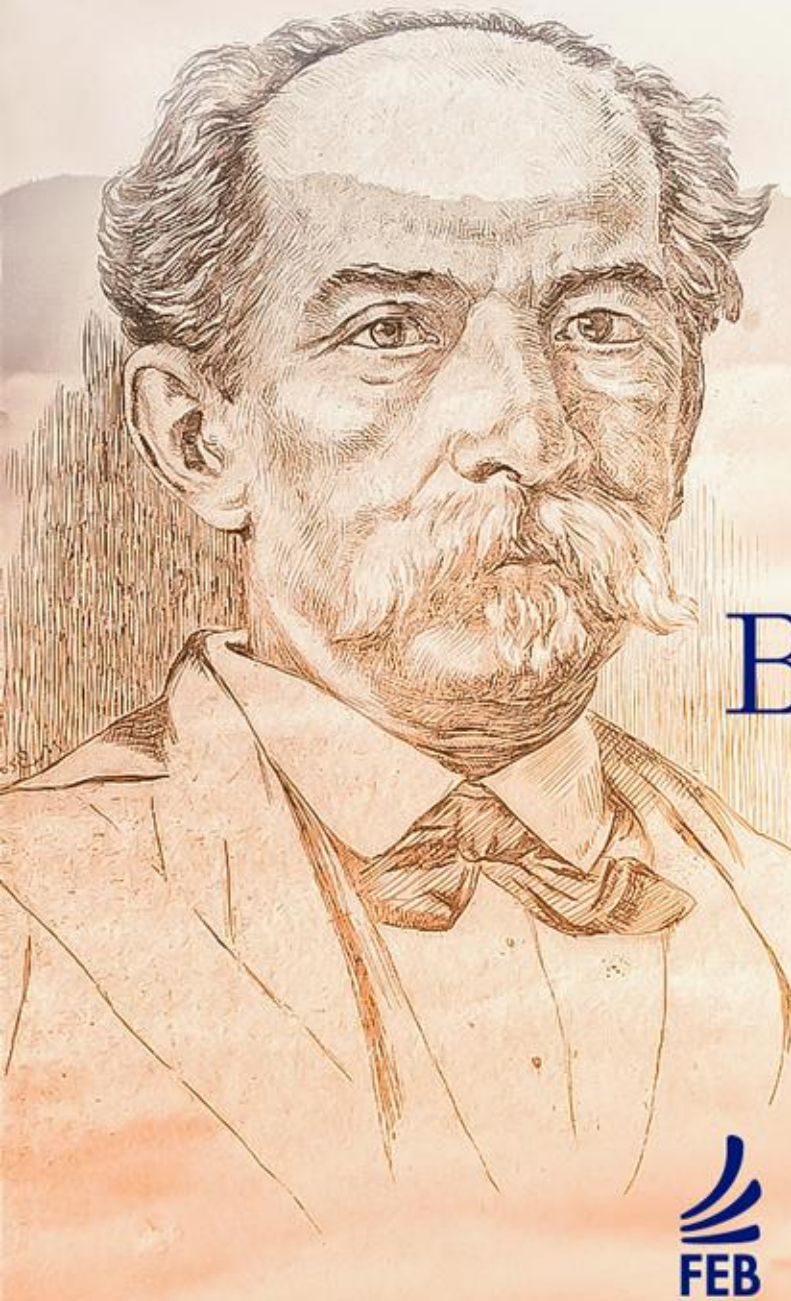


TEMA 4

“O Evangelho de Jesus e a Doutrina Espírita”

4.5.1 – Evangelhos Canônicos e Evangelhos Apócrifos. A Septuaginta ou LXX

BITTENCOURT SAMPAIO



No santuário de sublime esfera,
Bezerra eleva a Deus uma oração,
Com Schutel, Cirne, Guillon e Sayão,
Figner e outros, em solene espera.

Em dado instante, tudo se ilumina,
Quando um fulgor desce de altura imensa,
E Bittencourt Sampaio se condensa,
Na forma excelsa de estrela divina.

Muitos tiveram e têm no coração
Estrela igual, desde Abraão, de Ur,
Aos grandes Vultos desta geração.

Mas Bittencourt não poderia tê-la ...
Não poderia, porque Bittencourt
Era todo *e/le* essa divina Estrela!!

Mário Frigéri. 100 Poemas que amei.



Prece Final