

## TEMA 4.5.2 – OS EVANGELHOS SEGUNDO MATEUS, MARCOS, LUCAS E JOÃO



*O Evangelho*  
**Redivivo**



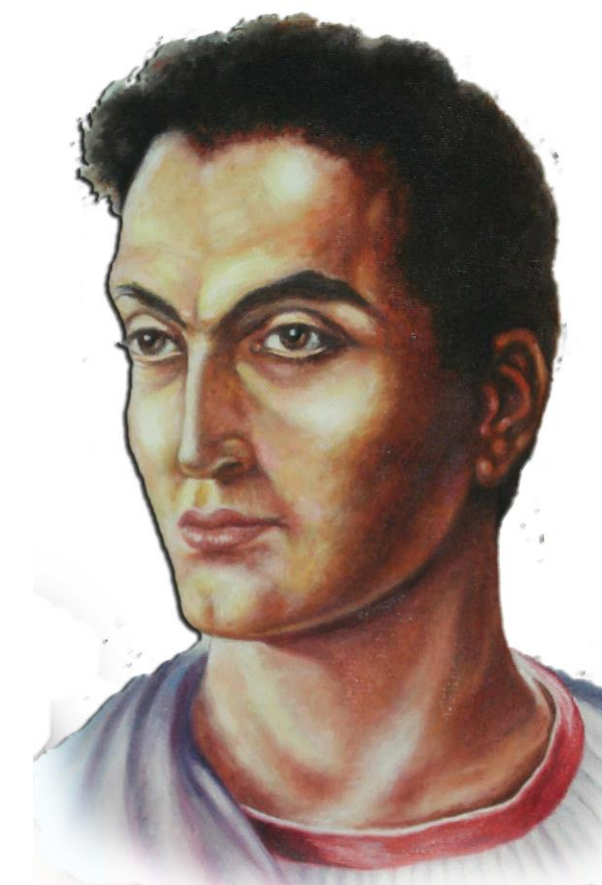
## Na propaganda

*E vos dirão: vede aqui! Vede ali! Não saiam nem persigam (Lucas 17:23)*

As exortações do Mestre aos discípulos são muito precisas para provocarem qualquer incerteza ou indecisão[...]

[...]Na propaganda genuinamente cristã não basta dizer onde está o Senhor. Indispensável é mostrá-lo na própria exemplificação.

Muitos percorrem templos e altares, procurando Jesus.

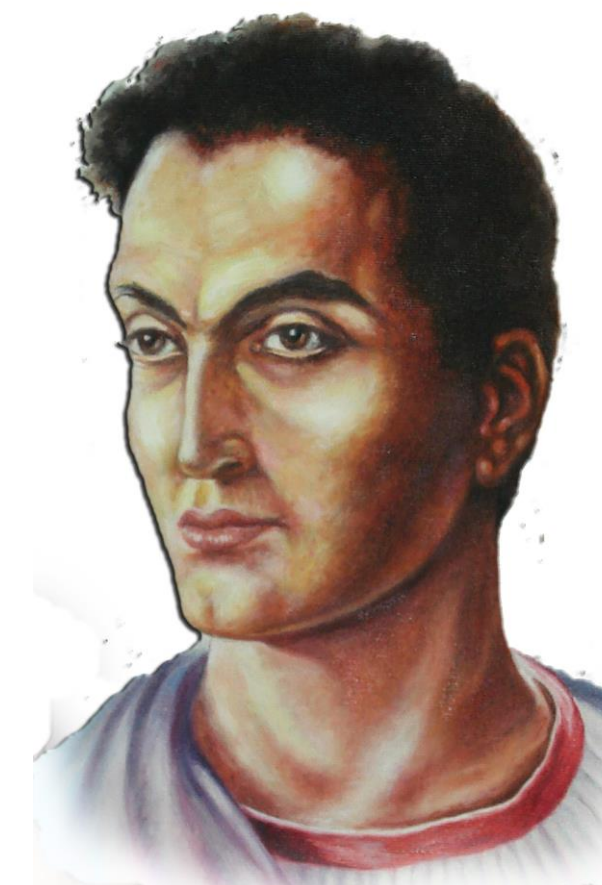




Mudar de crença religiosa pode ser modificação de caminho, mas pode ser também continuidade de perturbação.

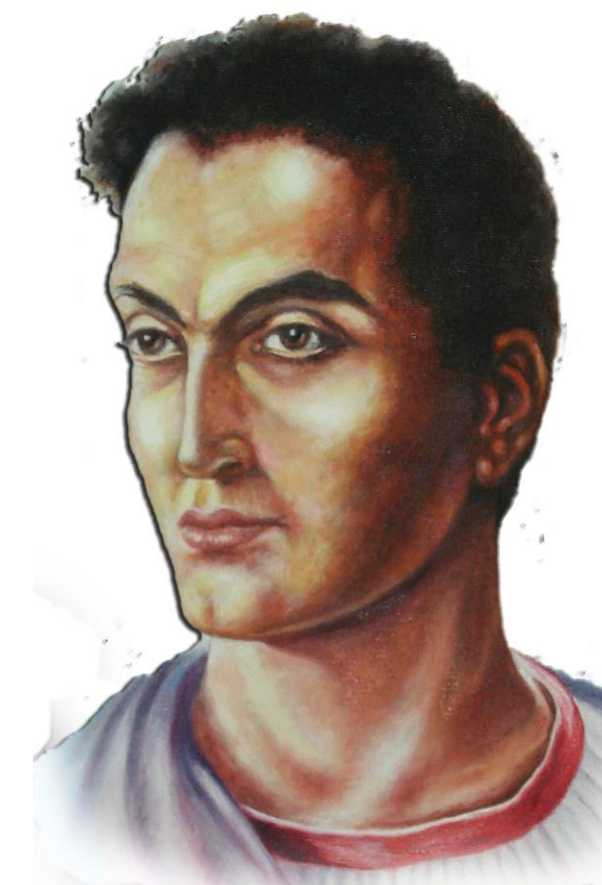
Torna-se necessário encontrar o Cristo no santuário interior[...]

[...]Os que afirmam apenas na forma verbal que o Mestre se encontra aqui ou ali, arcam com profundas responsabilidades. A preocupação de proselitismo é sempre perigosa para os que se seduzem com as belezas sonoras da palavra sem exemplos edificantes.



O discípulo sincero sabe que dizer é fácil, mas que é difícil revelar os propósitos do Senhor na existência própria. É imprescindível fazer o bem, antes de ensiná-lo a outrem, porque Jesus recomendou ninguém seguisse os pregoeiros que somente dissessem onde se poderia encontrar o Filho de Deus.

Caminho, verdade e vida. Capítulo 19. Emmanuel/Chico Xavier



TEMA 4.5.2  
Página 130



## **OS EVANGELHOS SEGUNDO MATEUS, MARCOS, LUCAS E JOÃO**



O Cristo nada escreveu. Suas palavras, disseminadas ao longo dos caminhos, foram transmitidas de boca em boca e, posteriormente, transcritas em diferentes épocas, muito tempo depois da sua morte. Uma tradição religiosa popular formou-se pouco a pouco, tradição que sofreu constante evolução até o século IV.

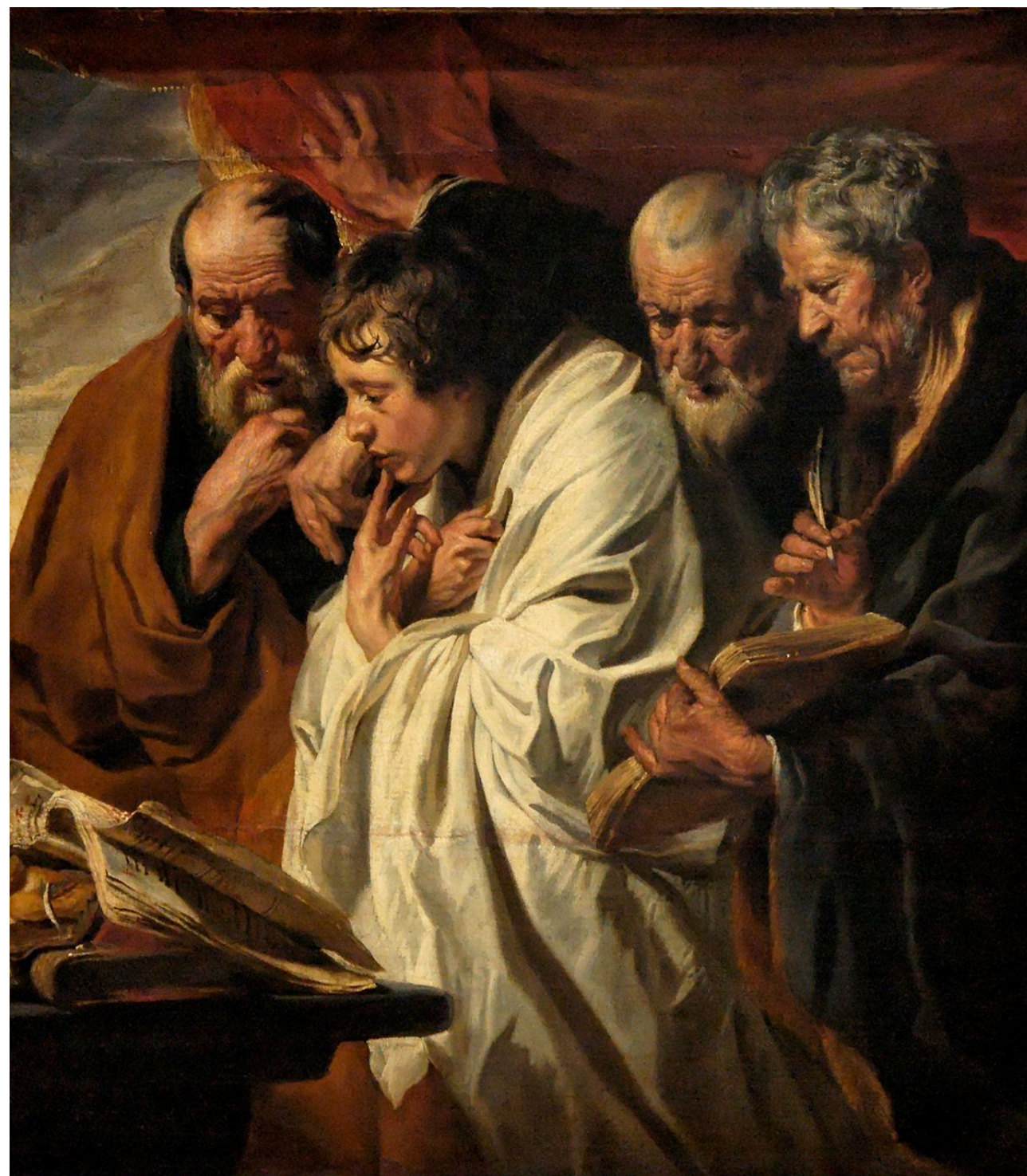


Durante perto de meio século depois da morte de Jesus, a tradição cristã, oral e viva, é qual água corrente em que qualquer se pode saciar. Sua propaganda se fez por meio da prédica [sermão, discurso religioso], pelo ensino dos apóstolos, homens simples, iletrados, mas iluminados pelo pensamento do Mestre [...].



DENIS, Léon. *Cristianismo e espiritismo*. Cap. I, p. 23 e 24

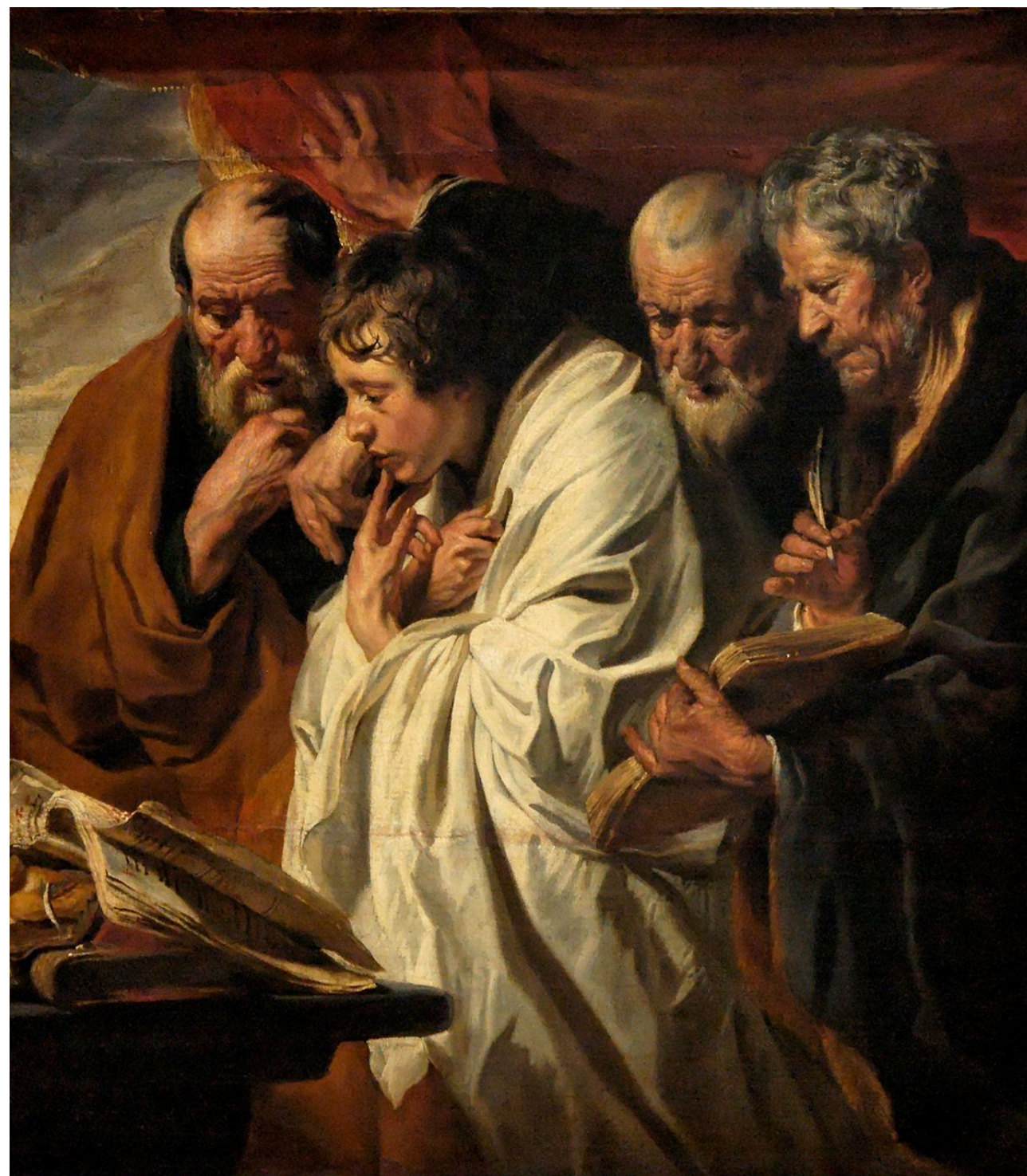




Jacob Jordaens, Os quatro evangelistas, 1625-1630

- **Mateus:** apóstolo de Jesus. Texto em hebraico;
- **Marcos:** texto em grego, baseado em reminiscências de Pedro;
- **Lucas:** texto em grego, baseado em informações colhidas por via indireta;
- **João:** apóstolo de Jesus. Texto em grego.





Jacob Jordaens, Os quatro evangelistas, 1625-1630

**Os três primeiros**, “derivados da pregação oral que remonta aos inícios da comunidade primitiva, têm na sua base a garantia de testemunhas oculares.”

Bíblia de Jerusalém. Introdução. Evangelhos sinóticos.

**O quarto Evangelho**, o de João, este permanece único, pois se distingue significativamente dos demais em conteúdo, estilo e forma.



## Mateus ou Levi:

- Filho de Alfeu e Cléofas e irmão de Tiago Menor e de Tadeu. Nasceu na Galileia e era publicano, estabelecido em Cafarnaum.
- Escreve entre os judeus e para os judeus, defendendo a tese de que Jesus era o Messias previsto nas escrituras. [EADE, Livro I, Roteiro 6]



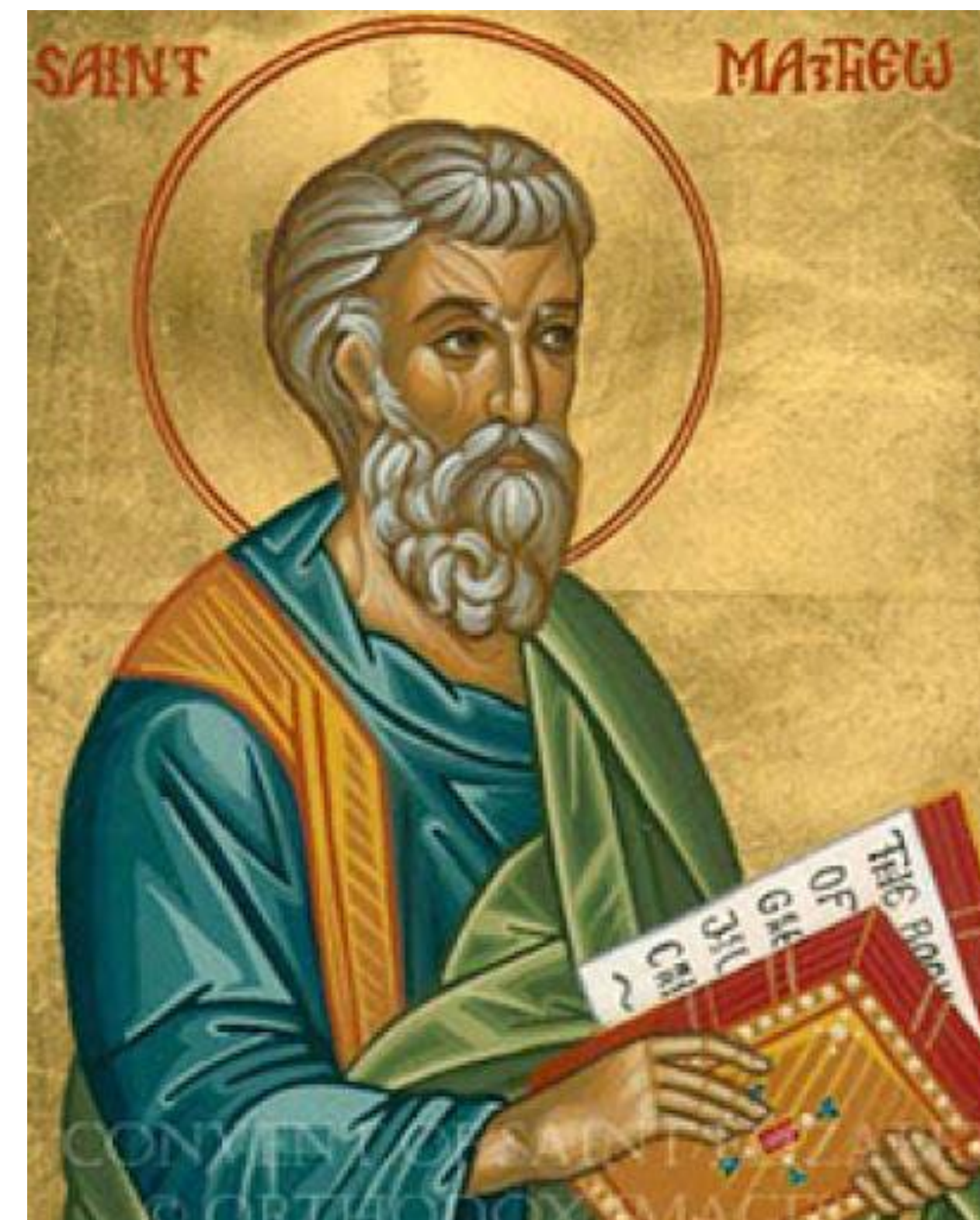


## Características do Evangelho segundo Mateus:

- O autor utiliza como fontes o Evangelho de Marcos e outros escritos particulares. Texto rico de hebraísmos.
- As linhas gerais da vida do Cristo, encontradas no Evangelho de Marcos, são reproduzidas no de Mateus.
- O anúncio da vinda do Reino acarreta uma conduta humana expressa, em Mateus, pela justiça e pela obediência à Lei.



- Em Mateus, Jesus é identificado como o Filho de Deus, o Filho de Davi e o Filho do Homem.
- Entre os evangelistas, Mateus se distingue por seu interesse explícito pela Igreja. Ele procura dar à comunidade dos fiéis princípios de conduta e chefes autorizados. Esses princípios são evocados nos grandes discursos.
- A expressão **Reino dos Céus**, em Mateus, substitui Reino de Deus, presente nos demais evangelistas.





# Reflexão

Como está a construção do Reino dos Céus em mim?



## João Marcos:

- Sobrinho de Pedro, primo de Barnabé. Vivia em Jerusalém com seus pais. Segundo a tradição, Marcos teria sido discípulo de Pedro.
- Supõe-se que o texto de Marcos serviu de fonte para as escrituras de Lucas e de Mateus, tendo, ele próprio, utilizado outras fontes [Pedro, por ex.].



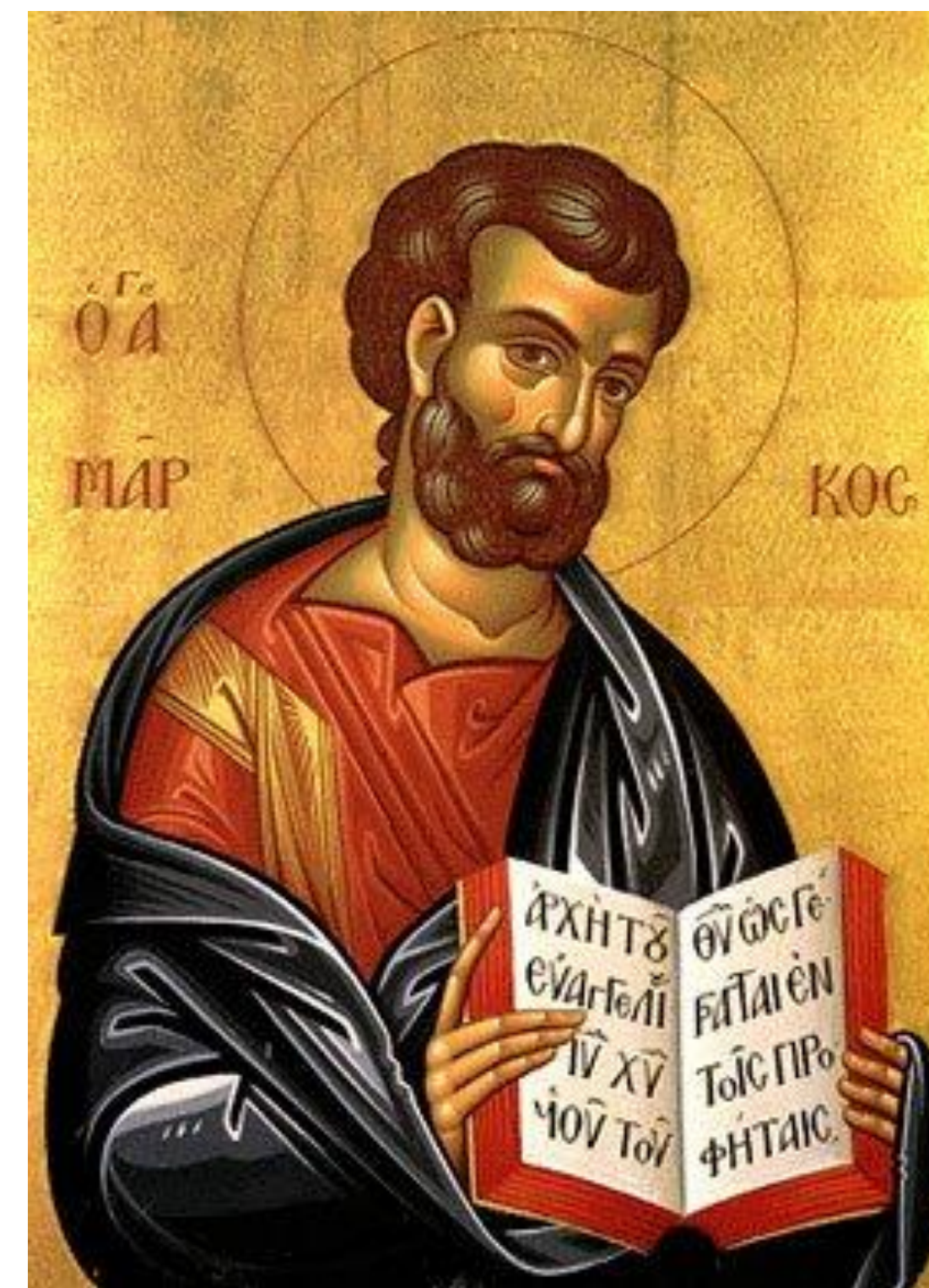


## Características do Evangelho segundo Marcos:

- É o mais breve e mais simples de todos os Evangelhos.
  - Influência marcante de Pedro, inclusive na escolha dos assuntos e maneira do tratamento.
- Alguns o consideram o registro escrito da pregação de Pedro, originalmente proferida para cristãos neófitos, quer em Roma ou no Oriente grego.

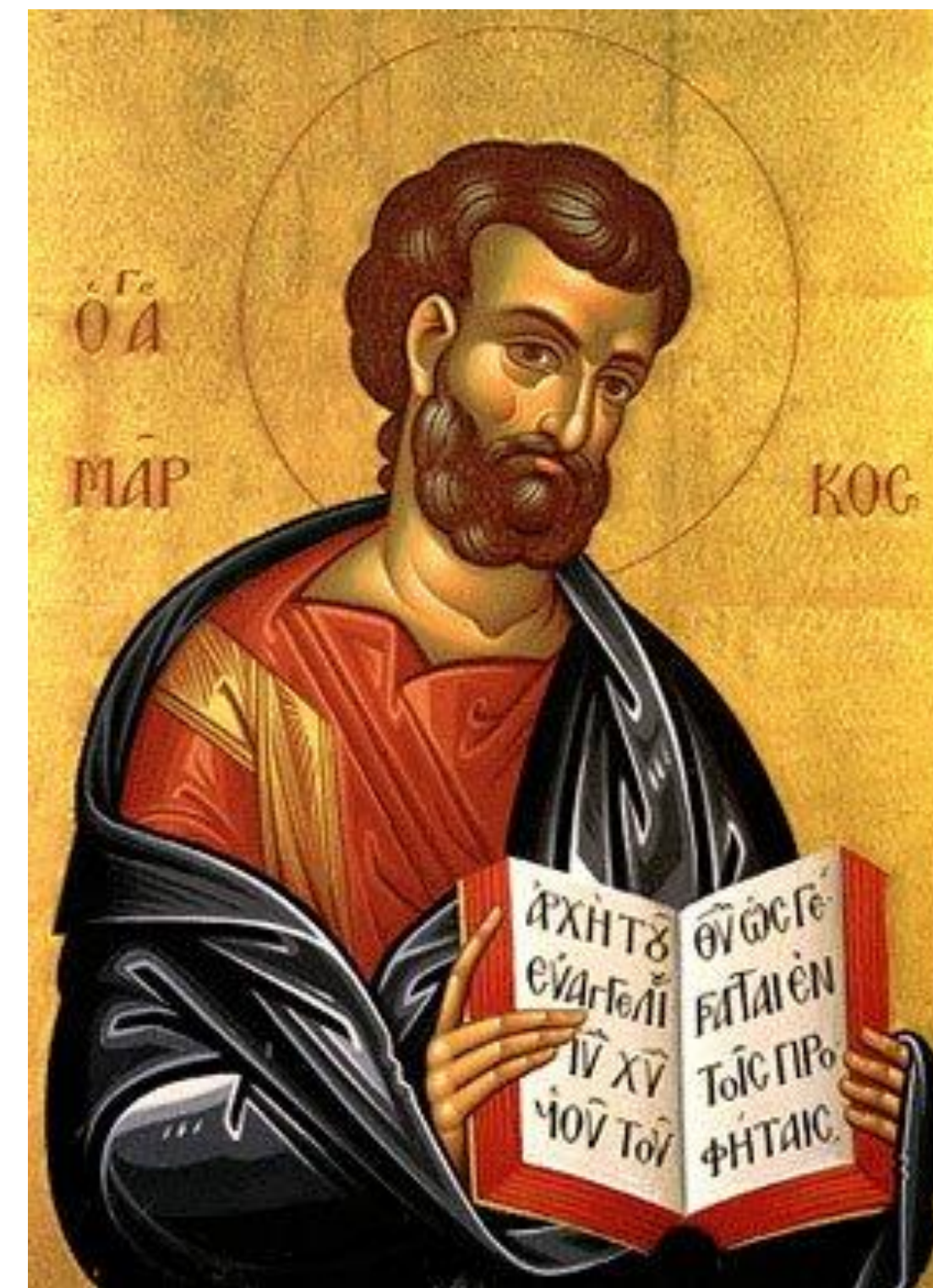


- Descrição minuciosa dos fatos, que se sucedem rapidamente com bastante força de imaginação, em uma série de cenas descritivas.
- Preocupação maior em relatar as obras do Cristo do que citar os seus discursos.
- Menção de apenas 4 parábolas, em paralelo ao registro de 18 “milagres” e apenas um dos discursos [Discurso Escatológico].
- Apresenta pouca evolução da doutrina cristã, e não conduz a maiores reflexões teológicas.





- Constante preocupação em mostrar que Jesus é filho de Deus e o Messias prometido e aguardado pelos judeus, donde a importância da descrição de “milagres”.
- Exclusão, do texto - elaborado em uma linguagem popular e estilo vivo -, daquilo que interessava apenas aos judeus, focalizando também os interesses dos pagãos recém convertidos na fé.



# Reflexão

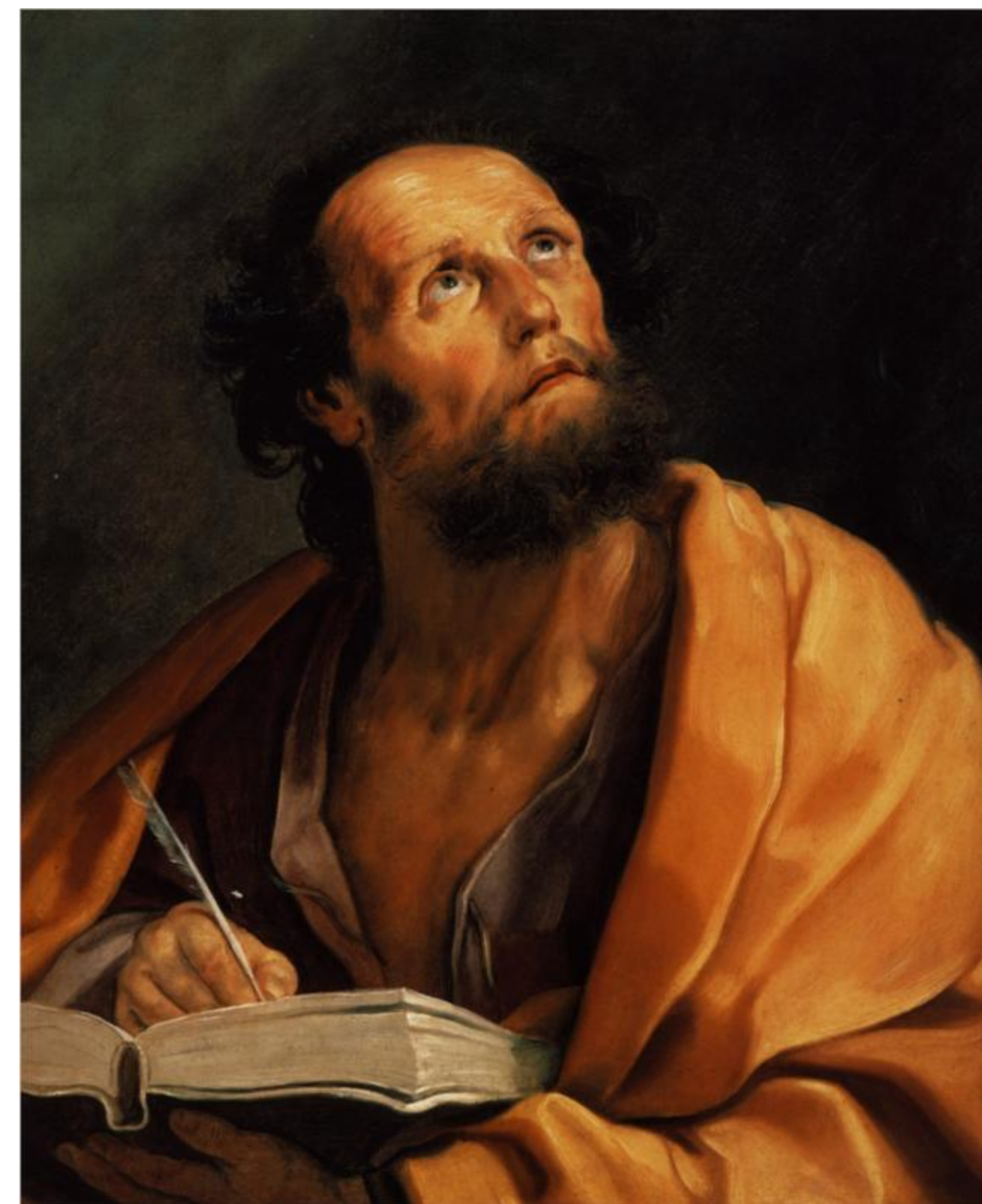
Eu consigo identificar “as obras do Cristo” em minha vida?





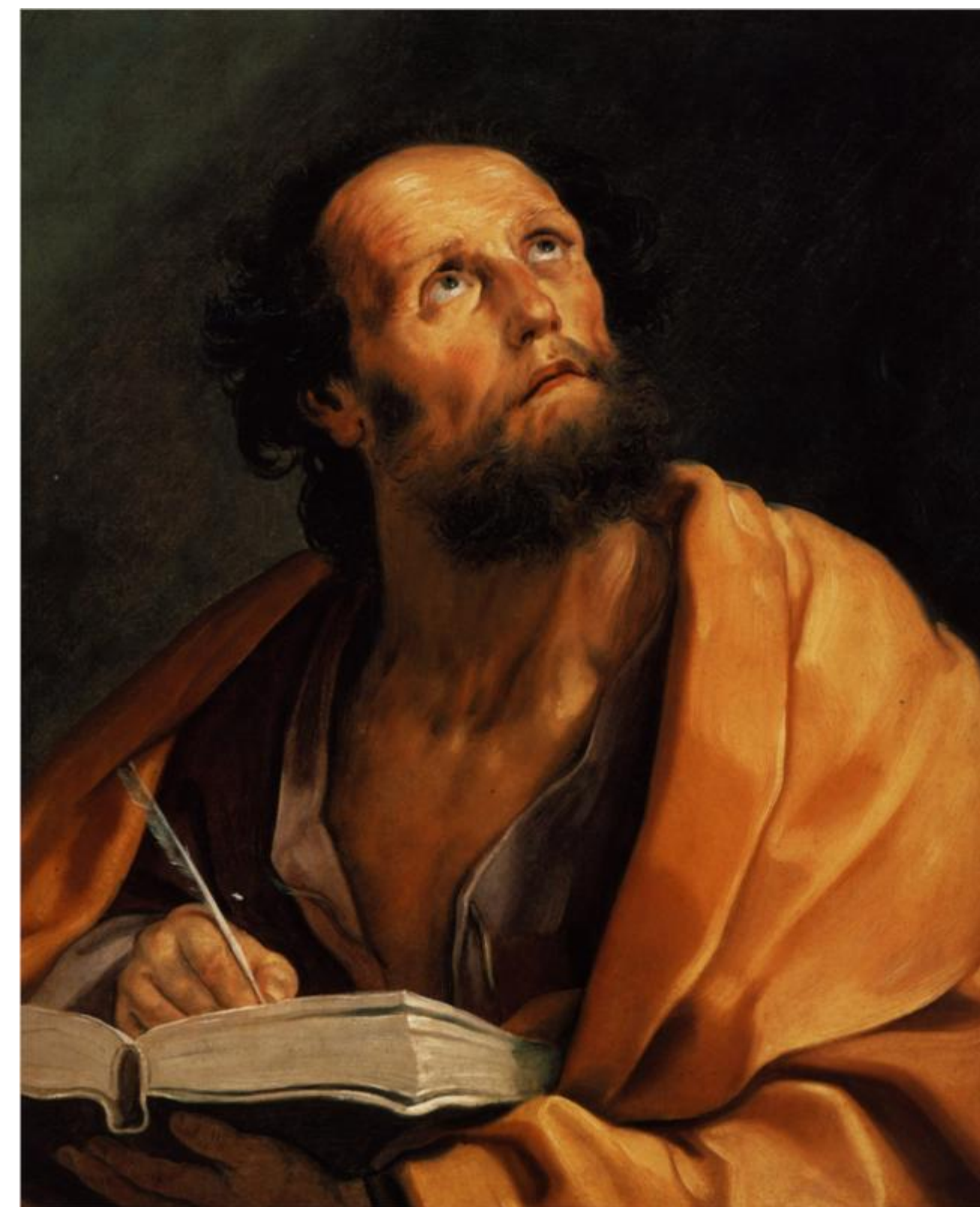
## Lucas:

- Médico, grego, natural de Antioquia [hoje Síria].
- Não foi discípulo direto do Cristo.
- Um dos amigos e companheiros do Apóstolo Paulo. Lucas esteve em Roma com o Apóstolo dos Gentios, quando foi escrita a segunda epístola de Timóteo.



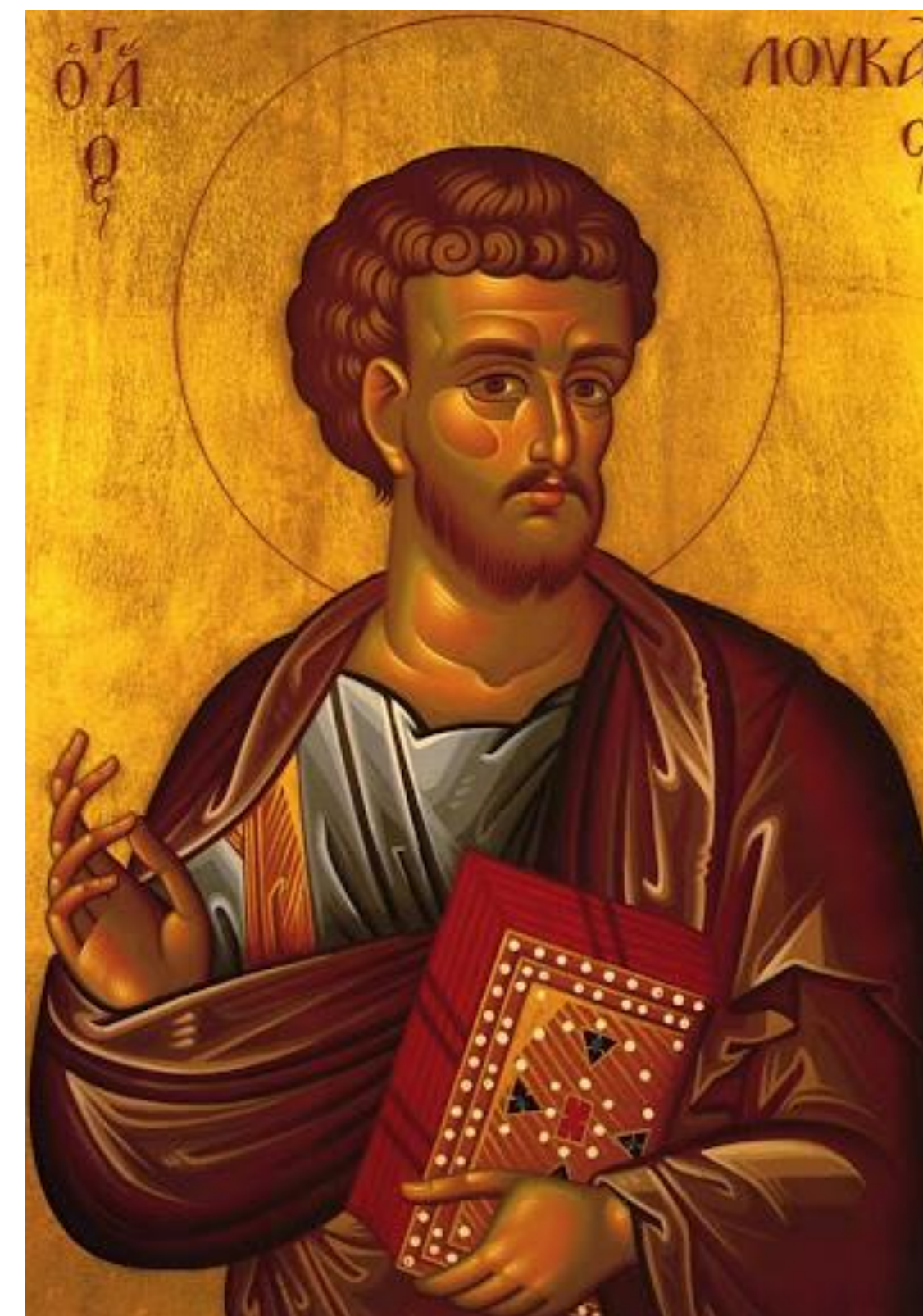
## Características do Evangelho segundo Lucas:

- O mérito particular do terceiro Evangelho lhe é dado pela personalidade cativante do seu autor, que nele transparece sem cessar.
- Escritor de grande talento e alma delicada, Lucas realizou sua obra de modo original, com preocupação pela informação e pela ordem.



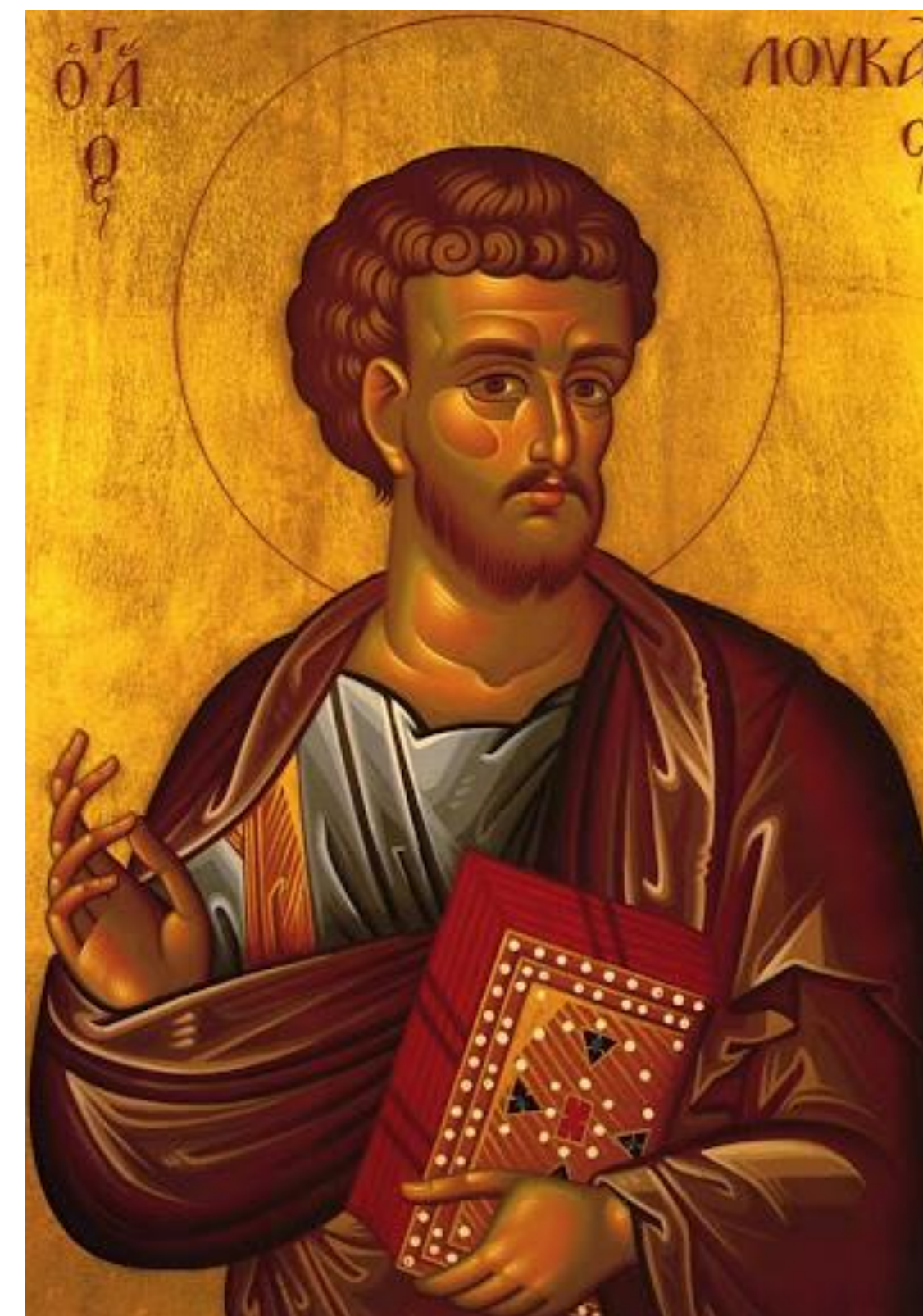


- É o terceiro na ordem dos livros do Novo Testamento, dirigido a um certo Teófilo, provavelmente um cristão gentílico.
- Tem por base documentos primitivos e informações obtidas daqueles que haviam sido testemunhas de Jesus.
- Estilo elegante do idioma grego. Corrige o grego de Marcos, substituindo termos vulgares ou banais por palavras eruditas.





- Busca relacionar os acontecimentos narrados com fatos conhecidos da história, obedecendo a detalhes cronológicos.
- Lucas apresenta Jesus como o Messias dos pobres, dos humildes, dos desprezados, dos doentes e dos pecadores. Fornece muitos detalhes da vida familiar do Mestre.
- **Preocupação** com a valorização das mulheres, haja vista o conceito que delas tinha a **sociedade da época**.





# Reflexão

Quais os maiores desafios em utilizar o Evangelho como roteiro para a minha vivência em sociedade?





## João:

- Filho de Zebedeu e Salomé, irmão de Tiago, o maior. Alguns estudiosos suspeitam que Salomé teria sido irmã de Maria de Nazaré.
- Nasceu em Betsaida, na Galileia. Autor do quarto Evangelho, de três epístolas aos cristãos e do livro Apocalipse.





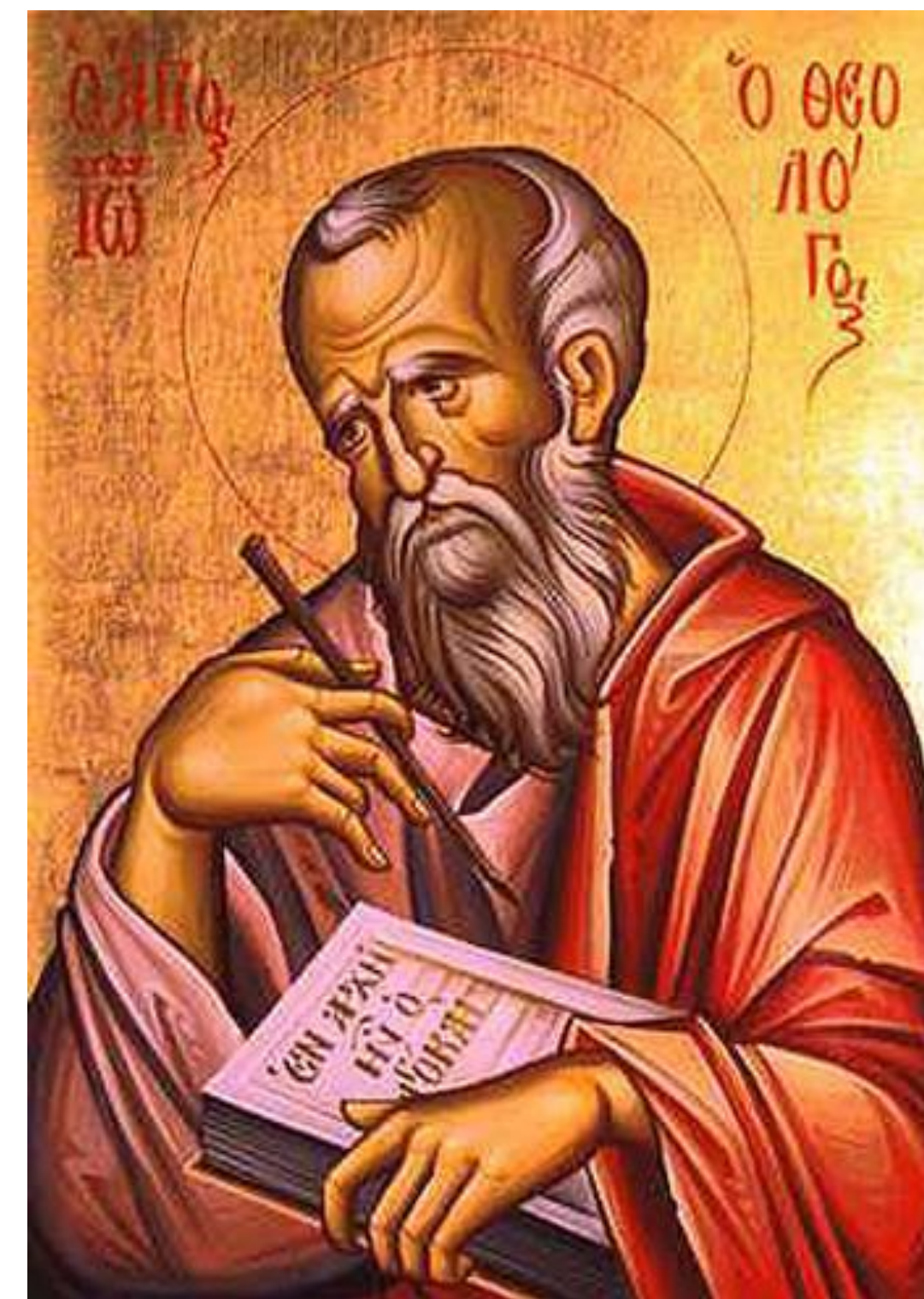
## Características do Evangelho segundo João:

- Obra unitária, cujas partes só podem ser compreendidas em sua relação com o todo. Plano estrutural espiritual e não histórico-narrativo.
- João proclama a messianidade de Jesus e a sua filiação divina, esclarecendo que, para ter vida, é preciso ter fé em Jesus.



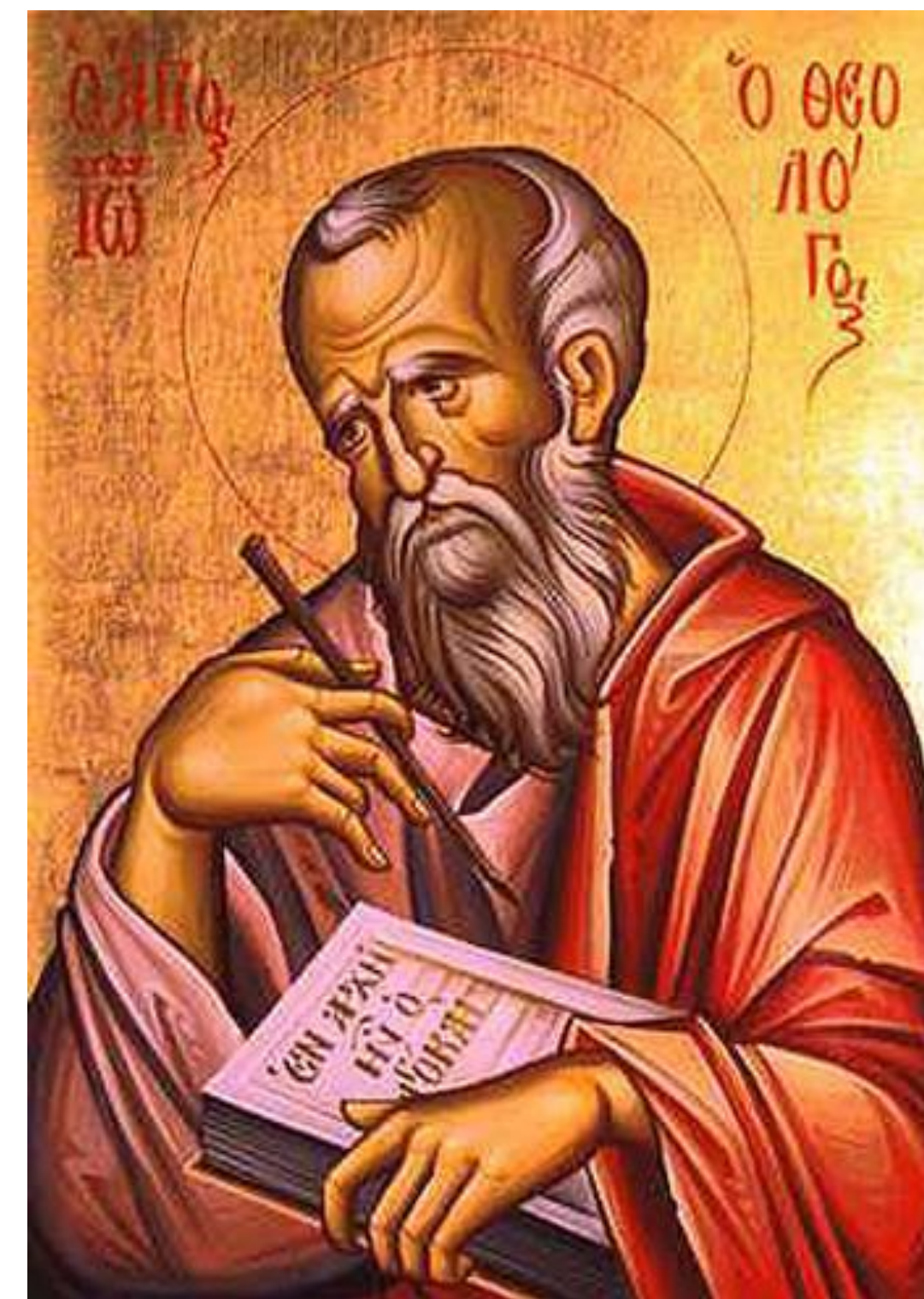


- Busca dar a entender o sentido da vida, dos gestos e das palavras de Jesus.
- Mostra uma faceta da personalidade do Mestre, não percebida nos demais evangelistas: seus ensinamentos ocorrem no contexto da vida judaica, nas festas e no templo, deixando claro ao povo que ele, Jesus, é o centro de uma religião renovada, em espírito e em verdade.





- Há detalhes no quarto Evangelho que fazem supor uma maior proximidade entre o apóstolo e Jesus.
- João se move acima dos testemunhos dos outros escritores do Evangelho, explorando a natureza de Jesus em relação a Deus e à Humanidade, e os fundamentos para a crença cristã e para a vida espiritual.
- A promessa do advento do **Consolador** consta apenas do Evangelho de João.



# Reflexão

De que forma a doutrina espírita me consola?





**O Evangelho segundo\_\_\_\_\_:**

Como você descreveria o seu encontro com Cristo e a transformação que ele fez na sua vida?

*Que história você está escrevendo?*