

## Simão Pedro

Falar de Pedro é contemplar a obra imperecível de Jesus, é seguir as suas pegadas através da luz do Evangelho.

Pedro quando desceu ao Planeta escolheu a gloriosa missão de collocar-se ao lado daquelle que devia ensinar a humanidade a amar-se com um só amor, a unir-se com uma só crença, a confraternisar-se com uma só verdade. Puro já era o seu espirito quando sobre elle foi pesar a responsabilidade grande do apostolado. Mas abandonemos o progresso da alma que se perde na noite infindavel dos tempos, e caminhemos com Pedro sobre a Terra, dos mares da Galiléa ao supplicio de Roma.

A sua missão de apostolo principia quando elle, como humilde pescador que era, lançava a rede em mares da Galiléa e ouviu do cordeiro de Deus que vinha ao seu encontro : Caminha commigo que eu te farei pescador de almas. E pescador de almas fez-se Pedro, apanhando na rede da sua fé, nas malhas do seu amor as trahiras que se devoravam no oceano revolto das imperfeições humanas.

Caminhou com Jesus pelas areias ardentes da miseria moral, com o espirito divinamente illuminado pelo sol caricioso do Bem. E se, algumas vezes, temeu sossobrar pela força material da sua carne, como no momento em que desejou caminhar sobre as aguas aos olhos maravilhados dos seus companheiros de pregação e de amor, sempre procurava elevar-se ás paragens do Pae, amparando-se nos seus momentos de fraqueza Naquelle que evitava a sua submersão nas aguas lodosas da Terra, gritando bem do fundo do seu coração humilde de galileu : Senhor! Poe-me a salvo!

E Jesus o salvava, fazendo brilhar no seu espirito o sol vivificante da Fé.

Pedro foi a primeira pedra sobre a qual Jesus edificou a sua Igreja, Igreja formada no coração de cada homem — a Cathedral unica onde o Pae deve ser adorado como o principio indistructivel da verdade e onde se devem erigir altares a todos os seus filhos e insensal-os com o incenso purissimo das nossas preces,

queimado no thuribulo ardente das nossas almas.

Que os nossos pensamentos espalhem pelos zimbórios dessa cathedral as volutas dessa pura essencia, entre os canticos maviosos da nossa consciencia satisfeita, espalhando-se para o alto em ondas sonoras de luz. Essa cathedral é o recondito da alma de cada homem e a 1.ª pedra levantada para erigir esse monumento foi o coração de Pedro. Assim nos ensina esta phrase admiravel do Mestre: Tambem eu te digo que tú és *Pedro* e sobre esta *pedra* levantarei a minha Igreja. Falar de Pedro é falar de Jesus, e como não cabe dentro do nosso modesto artigo como ainda não cabe no orbe inteiro a estupenda figura moral do Christo, passemos por Simão como o brilho de um relampago por esse quadro negro, formado pela grande tempestade moral que derrubou Jerusalem.

Abandonemos Pedro interrogando o Messias com as palavras inspiradas pelo seu grande amor e que aos olhos da materia podem passar por ingenuas. Deixemol-o pasmo ante a multiplicação dos pães, maravilhado diante da Transfiguração do Christo, indignado vibrando a espada contra Malcho, coberto de vergonha e de pejo, rasgando a alma com os estiletos do remorso no atrio do palacio de Caiphaz, por ter negado tres vezes o Salvador, antes que o gallo entoasse a terceira saudação ao sol que vinha nascendo.

Deixemos Pedro ao lado de Magdala fitando a corpo divino a ascender para os céos como as espiraes do fumo que se evaporam no ar.

Vamos vel-o agora, materialmente longe do Christo, porém a elle mais ligado pelo espirito, presidindo a reunião de seus companheiros congregados pelo amor, sentindo a ausencia daquelle Sol que illuminou a Terra deixando seus irmãos envoltos no rouxo crepusculo da saudade.

Ahi é que a sua fé se anima, que o seu coração se accende ao rubro fogo do entusiasmo e elle começa a sua obra continuando Jesus e afirmando os princípios da sua moral por entre os odios de Ananias, a colera de Caiphaz e a ira de Alexandre, soffrendo a tortura dos

presidios e o desprezo escarneecedor das turbas ignorantes.

Ahi é que Pedro é o verdadeiro apóstolo, collocando sobre a pedra que era elle, outras pedras que foram os seus onze companheiros, e Hallevi, e Bernabé, e Estevam, e Paulo, esse monumental bloco de granito que cimentou o christianismo nascente ligando todas as pedras com a formidavel argamassa do seu engenho poderoso.

Não quero occupar a attenção dos que me têm falando de Paulo, o tapeceiro aferrado ás tradições judaicas e sacrificador daquelles que haviam de ser mais tarde os seus gloriosos companheiros da caridade e da fé espalhadas como um sol benefico pela aurora do Christianismo.

Não quero falar desse brilhante espirito que, tendo-se desviado por tempos da sua missão, foi advertido pelo proprio Christo na estrada de Damasco, e para elle voltou-se com toda a energia da sua alma forte, com toda a convicção da sua crença de granito.

Voltemos com Pedro a Jerusalem, sempre perseguido pelos inimigos da Lei; passemos com elle a Antiochia, martyrisado pelos inimigos da verdade e caminhemos com Pedro para Roma, sempre levando nos labios o nome do Christo e no coração a paz harmoniosa da doutrina que pregava. Foragido de Roma pela perseguição de que era victima, pretende regressar; tendo, porém, em caminho a visão de Jesus, que consagrada ficou por essa phrase que ainda hoje retine aos nossos ouvidos e sobre a qual Sienkiewicz escreveu o seu primoroso romance «*Quo Vadis?*» volta a Roma, onde, dizem, se deixou crucificar, mas com os pés para cima, pois não queria morrer como seu Mestre olhando para os Céos.

Eis, caros leitores, o que vos posso dizer de Simão Pedro, exhortando-os a imital-o com o mesmo desejo com que eu quizera fazel-o, pondo em acção o que houvesse em mim de mais sincero.

O nosso modelo, meus amigos, é Jesus, todos nós o sabemos. Mas como Jesus é grande de mais para ser comprehendido pelas nossas imperfeições, tomemos o Apóstolo por paradigma, e quando as nossas fraquezas, quando o oceano encapellado da nossa materia revolta quizer

envolver-nos nas ondas intumecidas das  
suas aguas de lôdo, olhemos para o Alto  
e exclamemos como Simão Pedro: Sal-  
vae-nos, Senhor !

ALBERTO LESSA.

Fonte: Reformador, março, 1916