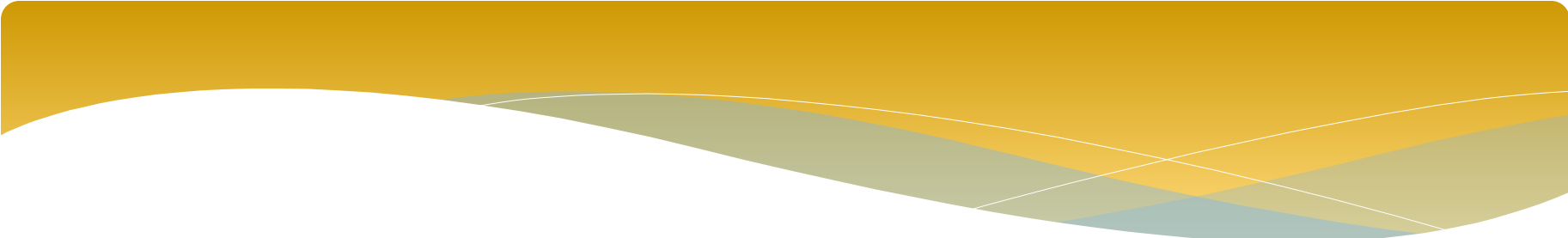


FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA
Mediunidade: Estudo e Prática
Programa 2

Módulo II – Mecanismos da mediunidade

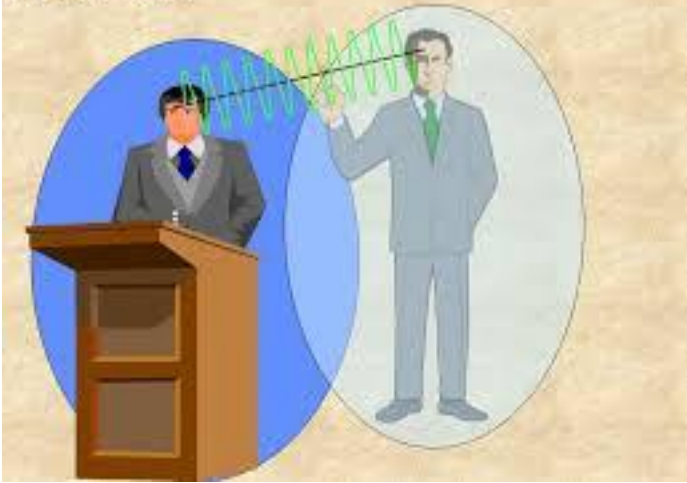
Psicofonia e Psicografia

Tema 5



“Com o telescópio, ele [o homem] mergulha o olhar nas profundezas do espaço e, com o microscópio, descobriu o mundo dos infinitamente pequenos. Para penetrar no mundo invisível, Deus lhe deu a mediunidade. Os médiuns são intérpretes encarregados de transmitir aos homens os ensinamentos dos Espíritos; ou, melhor, são os órgãos materiais pelos quais os Espíritos se expressam, tornando-se inteligíveis aos homens. Sua missão é santa, visto ter por objetivo abrir os horizontes da vida eterna.”

KARDEC, Allan. **O evangelho segundo o espiritismo.**



Psicofônicos ou falantes são os que verbalizam as mensagens dos Espíritos

- A Psicofonia está claramente registrada em Atos dos Apóstolos 2:4 – episódio de Pentecostes
- Abrange distintas formas de expressão de acordo com o grau do transe mediúnico:
 - Sonambúlica ou inconsciente
 - Intuitiva ou consciente
 - Voz direta ou pneumatofonia



Psicofonia sonambúlica ou inconsciente

- O médium se desvencilha do corpo físico em decorrência do desdobramento da personalidade (emancipação da alma) por se encontrar em estado de transe profundo ou sonambúlico
- André Luiz exemplifica: atendimento da médium Celina no livro **Nos domínios da mediunidade** – capítulo 8

Psicofonia consciente ou intuitiva

- O médium intuitivo tem consciência do que ocorre à sua volta, no plano físico, sem desligar-se mentalmente do comunicante espiritual.
- O médium fiscaliza a comunicação, controlando gestos e palavras do Espírito (o que facilita a interferência anímica)
- André Luiz exemplifica: psicofonia consciente de Eugênia no livro **Nos domínios da mediunidade** pag.62-63

Pneumatofonia ou voz direta

- Os sons surgem no ambiente e são escutados por quem ali se encontra, não só os médiuns. Trata-se de uma mediunidade de efeito físico.
- Requisita energias vitais ou ectoplásmicas do médium



Psicografia

Na psicografia o Espírito atua sobre a mão dos médiuns escreventes.

Modalidades:

- **Psicografia mecânica**
 - O Espírito comunicante atua diretamente sobre a mão do médium que está em transe profundo (denominado inconsciente ou sonambúlico)
- **Psicografia intuitiva**
 - O Espírito comunicante atua sobre a alma do médium, com o qual se identifica – o médium exerce o papel de intérprete (em transe superficial)
- **Psicografia semimecânica**
 - O médium (em transe parcial) sente que sua mão é impulsionada contra sua vontade, mas, ao mesmo tempo, tem consciência do que escreve, à medida que as palavras se formam
- **Pneumatografia**
 - O Espírito comunicante retira do fluido cósmico universal e das energias radiantes do médium os elementos necessários à produção da escrita que, dessa forma, é materializada (trata-se de fenômeno de efeito físico)